

Bestuursverslag Stichting Explore the North 2024



Martin Rombouts met Mensen Zeggen Dingen op Festival Explore the North in Podium Explore

Stichting Explore the North
Bezoek | Bagijnestraat 59, Leeuwarden
Mail | info@explore-the-north.nl | KvK nummer | 65864883
BTW nummer | NL856294081B01
IBAN | NL80RABO0310290945 | BIC | RABONL2U

Foto's | Lucas Kemper, Xanne Wijkamp, Marc Henri Queré, Denise Amber Photography, Linda Koster, Roan de Vries, Florian Cats, Maarten Aleman

Inhoud

Inleiding – pag. 3

1. Korte terugblik 2016-2024 – pag. 5
2. Activiteiten
 - A – Productiehuis en Podium Explore – pag. 7
 - B – Festivalperiode – pag. 20
 - C – Samenwerking – pag. 34
3. Publiek & Marketing – pag. 36
4. Bestuur en organisatie – pag. 42
5. Diversiteit & Inclusie – pag. 47
6. Financiën – pag. 51
7. Vooruitblik – pag. 55

Inleiding

Never a dull moment bij Explore the North. Ook 2024 was weer een jaar waarbij de organisatie en de activiteiten binnen de stichting volop in ontwikkeling waren. Focus lag dit jaar extra op de ontwikkeling van ons eigen huis Podium Explore, dat wij per 1 januari officieel tot onze beschikking hadden. In april vond de officiële opening van Podium Explore plaats met een feestelijke avond met De Poezieboys en sinds dat moment is het alleen maar volle bak en aanpotten geweest met deze prachtplek. Wij vertellen er uitgebreid over in dit bestuursverslag.

Maar natuurlijk was er ook het festival in november en waren er veel productiehuis-activiteiten jaarrond. Het productiehuis had iets minder activiteiten dan eerdere jaren, maar dat kwam vooral doordat het ook een voorbereidingsjaar was voor het bomvolle 2025 waarin wij onder meer twee grote voorstellingen toeren en veel spelen op festivals.



De Poezieboys – Pussynight tijdens Festival Explore the North

In januari 2024 kregen wij de Friese Popprijs uitgereikt voor de organisatie die een belangrijke bijdrage heeft geleverd aan de popcultuur in 2023. Een prachtige opsteker aan het begin van dit jaar nadat wij een jaar eerder al de noordelijke prijs voor beste festival kregen bij Popgala Noord tijdens ESNS. Jarenlang voet bij stuk houden betaalt zich uit in waardering én in een steeds groter wordende rol in lokale, noordelijke en landelijke structuren. Ook ons Festival De Broeikas werd begin 2025 genomineerd voor de categorie ‘beste kleine festival’ bij Popgala Noord, maar won helaas niet.

In totaal werden er in 2024 zo'n 30.000 bezoeken gebracht aan een kleine 500 activiteiten waar Explore the North bij betrokken was binnen en buiten Fryslân.

De kers op de taart van 2024 kwam in juli. Toen werden de uitslagen van de landelijke meerjarenaanvragen 2025-2028 bekend gemaakt. Explore the North stuntte met een BIS-toekenning en een vlammeende beoordeling door de Raad voor Cultuur. De komende jaren vallen wij onder ministeriële verantwoordelijkheid als derde BIS-instelling van Fryslân. Wij zijn enorm trots.

Uit het advies van de Raad voor Cultuur:

“Explore the North is sterk regionaal ingebed en levert een belangrijke bijdrage aan de culturele infrastructuur in Noord-Nederland op het vlak van de letteren. Het productiehuis van de instelling staat garant voor talentontwikkeling en producties met een regionale en landelijke betekenis. De interdisciplinaire programmering op bijzondere locaties is wervend. Explore the North heeft een onderscheidend profiel en blijft werken aan het vernieuwen van concepten en activiteiten. Met als uitgangspunt de letteren – in al haar verschijningsvormen – heeft Explore the North de Friese popprijs 2023 gewonnen. Het geeft de raad vertrouwen in de verbindende rol die Explore the North oppakt.”

De tweede helft van 2024 stond daarom dan ook deels in het teken van de herstructurering van de organisatie om te kunnen anticiperen op de nieuwe situatie per 2025. Wij hebben al na de zomer grote stappen gezet in het verstevigen van de organisatie (een bredere basis personeel in loondienst), zodat wij ons ook in de komende jaren stevig door kunnen ontwikkelen. En het mag geen verrassing zijn dat wij daar heel veel zin in hebben!

Namens bestuur en directie van Stichting Explore the North,

Sjoerd Feitsma – voorzitter

Mark Hospers – algemeen directeur

1 Korte terugblik 2016-2024

De ontwikkeling van Explore the North is sinds 2016 behoorlijk onstuimig geweest. In positieve zin bijvoorbeeld rond de ontwikkeling van Leeuwarden – Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa en in negatieve zin uiteraard in drie coronajaren. Hoe dan ook zijn wij er in 2023 en 2024 glansrijk uitgekomen. Zie hieronder een korte terugblik op ons bestaan.

In het kort over de periode 2016-2024:

2016 | Herstartjaar na een jaar aanwezigheid (eerdere edities 2011, 2013, 2014 onder vlag van De Popfabryk) – oprichting Stichting Explore the North – Tweedaags festival – 99 optredens – 1500 bezoekers

2017 | Opbouwjaar – Tweedaags festival, eerste activiteiten Lân fan taal/productiehuis – 119 optredens en 7 overige activiteiten jaarrond – 2250 bezoekers festival en ongeveer 500 bezoekers overig

2018 | Culturele Hoofdstad-jaar – Driedaags festival, eerste jaar Stadskas (10 dagen), start presentatie grote internationale projecten (met Oerol en De Harmonie) en bomvol jaar rond Lân fan taal/productiehuis – 155 optredens festival en tientallen activiteiten jaarrond – 5.000 bezoekers festival (inclusief Stadskas en grote projecten) en ongeveer 15.000 bezoekers overige projecten

2019 | Consolidatiejaar – Driedaags festival, tweede jaar Stadskas (17 dagen), presentatie (internationale) projecten met De Harmonie en officiële start productiehuis Explore the North – 146 optredens festival en diverse productiehuisactiviteiten jaarrond – 7.500 bezoekers festivalperiode (inclusief Stadskas en grote projecten) en ongeveer 5.000 bezoekers productiehuisprojecten

2020 | Coronajaar – geen festival, maar diverse activiteiten in november en heel veel doorgeschoven programma naar 2021 – veel projecten in ontwikkeling, opstart talentontwikkelingstrajecten – 473 bezoekers live-activiteiten, 13.484 bezoekers online activiteiten, 30 deelnemers talentontwikkelingstrajecten

2021 | Coronajaar – festival vlak voor aanvang geannuleerd, succesvolle serie voorstellingen in Explore the North – The Summer Sessions, heel veel producties binnen productiehuis, meer dan 240 geplande activiteiten maar veel geannuleerd, Pidgin X met tientallen deelnemers, 36 deelnemers talentontwikkelingstrajecten, dichtbundel Samen oplage 30.000, 5.538 bezoekers diverse activiteiten binnen en buiten Leeuwarden

2022 | Nasleep corona en jaar vol activiteiten – Driedaags festival, derde jaar Stadskas (15 dagen), breed uitwaaiende serie voorstellingen in Explore the North – The Sessions in samenwerking met vele partners, heel veel producties en presentaties binnen het productiehuis met bijna 12.500 bezoekers lokaal en (inter)nationaal, Pidgin X met tientallen deelnemers, 33 deelnemers talentontwikkelingstrajecten, in totaal 395 activiteiten met samen meer dan 22.000 bezoeken. Wij wonnen de award voor beste noordelijke festival in 2022 tijdens Poptala Noord.

2023 | Eerste jaar sinds 2019 zonder de invloed van corona. Enorme ontwikkeling binnen het productiehuis met een eerste grote voorstelling op Oerol en De Parade en vele andere toerende

producties en coproducties. Binnen diverse talentontwikkelingstrajecten was er ruimte voor ongeveer 30-40 talenten. Het festival was weer terug naar november met een Stadskasperiode van 15 dagen en een succesvol festivalweekend met veel ruimte voor noordelijk talent in de Station Noord Hub. In 2023 werd het uitverkochte talentontwikkelingsfestival de Broeikas voor het eerst onderdeel van de organisatie van Explore the North. De eerste stappen werden gezet in het beheer en de exploitatie van de Westerkerk door Explore the North. In totaal organiseerden wij zo'n 350 activiteiten met meer dan 30.000 bezoeken. Wij wonnen de Friese Popprijs voor ons werk in 2023.

2024 | De Westerkerk wordt omgedoopt tot Podium Explore en wordt officieel het huis van Explore the North met in het eerste jaar al meer dan 6.700 bezoekers en 221 activiteiten. Het was het opstartjaar voor meerdere grote en kleine producties die in 2025 en 2026 gaan spelen op vele podia en festivals. De voorstelling LORCA ging op tournee langs de vlakke vloeren. Binnen diverse talentontwikkelingstrajecten was er ruimte voor ongeveer 30-40 talenten. Het festival in november was inhoudelijk sterk met de Stadskas, de Broeikas en het festivalweekend als pijlers. In totaal waren wij betrokken bij een kleine 500 activiteiten goed voor meer dan 30.000 bezoeken. De Broeikas werd genomineerd voor beste kleine festival van 2024 bij Popgala Noord. Explore the North kreeg voor het eerst een BIS-toekenning voor 2025-2028.

2. Activiteiten – productiehuis, Podium Explore en festivalperiode

a. Productiehuis en Podium Explore

De focus van het interdisciplinaire productiehuis Explore the North ligt op de literatuur, taal en meertaligheid met een connectie tot podiumkunsten. In 2024 hebben wij deze focus goed laten zien en zijn wij meer en meer landelijk voorloper op deze specifieke discipline. Het is met deze focus dat wij ontwikkelinstelling in de BIS worden per 2025.

Ambitie

We willen talentvolle (jonge) makers uit de regio de kans geven iets nieuws te proberen, hun horizon te verbreden en ervaring op te doen. We willen samen met hen onderzoeken, ontdekken, slagen, mislukken en groeien. We willen, hoe ambitieus het ook mag klinken, een boost geven aan de nieuwe generatie professionals die zoekt naar handvatten om te kunnen excelleren in Fryslân en ver daarbuiten. Maar ook nodigen wij kunstenaars van buiten Leeuwarden uit om hier, in de relatieve luwte, met frisse blik te werken en ervaringen uit te wisselen met lokale kunstenaars.

Productiehuis Explore the North is een plek waar we jaarrond nieuwe kunst creëren door het geven van opdrachten, door het beantwoorden van vragen van kunstenaars en door aan te sturen op nieuwe (internationale) uitwisselingen. Makers krijgen professionele begeleiding op maat, op artistiek, productioneel én op zakelijk vlak. Uiteraard stelt Explore the North een breed netwerk beschikbaar en is het festival zelf in vele gevallen een (première) speelplek.

Daarnaast groeit Explore the North in de rol van aanbieder, zodat onze eigen literaire producties (soms na een première in november) ook te zien zijn op festivals en podia als Oerol, Noorderzon, De Parade en bij de projecten van Wintertuin/De Nieuwe Oost. In 2024 speelden wij LORCA van Joost Oomen en De Poezieboys daarnaast in het Vlakke Vloeren circuit. Vanwege ons brede netwerk in vele disciplines, hebben wij goede kaarten in handen om niet alleen interdisciplinair, maar ook circuit-overstijgend te werken. Wij willen deze brugfunctie van (noordelijke) maker naar (inter)nationale presentatieplekken verder ontwikkelen komende jaren.

Meertaligheid en Fries

Explore the North is een interdisciplinair productiehuis met een focus op literatuur, taal en meertaligheid. Passend bij de meertalige provincie waarin wij gevestigd zijn. De insteek van onze activiteiten is dat wij samen met vele partners een infrastructuur creëren (talenontwikkeling – productie – presentatie) voor makers die zich vanuit Fryslân op dit vlak willen ontwikkelen. Sinds 2021 is er met de komst van een nieuwe cultuurnota in Fryslân een nieuw cultureel middenveld ontstaan. Waar eerder eigenlijk weinig structurele ruimte was voor langere trajecten voor (jonge) kunstenaars (waardoor veel talent uitvloog naar de Randstad), is er nu ook lokaal veel meer mogelijk.

Binnen het productiehuis bouwen wij een infrastructuur waarin het Fries als taal kan floreren als basis voor spannende kunstprojecten in verschillende disciplines, met een focus op literatuur. Juist door het Fries in (inter)nationale context te plaatsen wordt de schoonheid van de taal benadrukt, ook buiten de provinciegrenzen. Het productiehuis wil het Fries hiermee niet isoleren, maar juist laten horen in samenspel met de rest van de wereld. Friestalige kunstenaars weten ons goed te vinden en wij kunnen ondersteuning bieden op de manier die past bij de betreffende projecten en trajecten. Dat betekent dat er toch op natuurlijke wijze een Fries productiehuis ontstaat. Niet enkel gebaseerd op de

taal, maar op de kwaliteit van de kunstenaars. Wij werken inmiddels regelmatig met gevestigde artiesten als Nynke Laverman, Tsead Bruinja, Zea en Nyk de Vries, maar wij zetten juist ook in op het vinden van een nieuwe garde, zoals bijvoorbeeld Michelle Samba, Gabriëlle Terpstra, Hannes Schievink, Mayte Veenstra of Alexander Moto.



Alexander Moto op Festival de Broeikas in Podium Explore

Wij zien dat jonge kunstenaars uit Fryslân zich ook willen uiten in het Fries, maar dat hetgeen dat ze willen zeggen belangrijker is dan de taal waarin het gezegd wordt. Wij denken dat deze generatie zich thuisvoelt bij een organisatie als Explore the North, omdat zeggingskracht centraal staat in onze missie, waardoor flexibel kan worden omgegaan met talen en vormen. Wij bieden daarmee structureel (flexibele) ruimte aan het Fries, die er voorheen veel minder was.

In 2024 zijn wij op het gebied van de Friese taal nieuwe samenwerkingen opgestart met Zea (een nieuw Friestalig album en tour), Alexander Moto (een talentontwikkelingstraject), maar wij waren ook de host voor de bundelpresentatie van Gabriëlle Terpstra en presenteerden binnen Podium Explore vele Friestalige optredens binnen programma's als Woorden op Woensdag en Hoge Woorden. Ook in de Zine van onze Jonge Schrijvers waren meerdere Friese bijdragen opgenomen. Explore the North organiseerde voor het eerst in samenwerking met Annemarie Lindeboom de Friestalige Schaafsessies en tenslotte werd de Friese dichter Ella Wassenaer herontdekt door vier jonge schrijvers in het project Verwonderkamer, waarover later meer.

Eigen producties 2024

In 2024 (co)presenteerden wij in het kader van het productiehuis meer dan 80 activiteiten voor meer dan 9.000 bezoekers, daarnaast werden de Schaafsessies door meer dan 2.500 mensen bekeken online. Dat is qua aantallen minder dan in 2023 en ook dan het in 2025 zal zijn. 2024 was juist een jaar waarin veel nieuwe projecten in voorbereiding gingen, die allemaal grotendeels in 2025 en 2026 gaan spelen. 2024 was daarmee meer een jaar waarin heel veel werd voorbereid en opgestart en lag de focus ook op de ontwikkeling van Podium Explore.

Een uitgebreid activiteitenoverzicht is als bijlage toegevoegd, maar in grote lijnen betreft het de volgende activiteiten:

Eigen producties:

Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North - LORCA

te zien op Festival Explore the North en in het vlakke vloeren circuit verspreid over het land. Dit was de eerste grote productie van Explore the North voor Oerol, De Parade in 2023 en een tour in najaar van 2024. De voorstelling over de homoseksuele, vermoorde dichter Lorca werd zowel artistiek als qua publieksbereik een grote hit in de zomer van 2023. Niemand brengt op dit moment poëzie naar zoveel mensen toe als Joost Oomen & De Poezieboys. In 2024 speelden wij de voorstelling nog in een select aantal vlakke vloer theater verspreid over Nederland voor een kleine 2000 bezoekers, waarbij in totaal de 10.000^e bezoeker werd bereikt. De voorstelling kreeg ook nog een mooie 4**** recensie in Elsevier.



Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North - LORCA

"LORCA is een sympathiek, aanstekelijk en liefdevol theaterfeestje"
- Theaterkrant, Sander Janssens

"Ik vond het mooi, verwarrend en ontroerend"
- Frits Spits in *Opium op Oerol*

"Eén van de meest geestige en gelaagde voorstellingen dit jaar"
- Cornald Maas in *Opium op Oerol*

Michelle Samba – Gateways

o.a. te zien op Oerol

Michelle Samba ontwikkelde in het kader van haar Station Noord-traject de installatie Gateways voor het expeditieprogramma voor Oerol. Een prachtige, maar ook aangrijpende installatie die in weer en wind veel van de makers heeft gevergd in de onstuimige natuur van Terschelling.

Sanamika & Explore the North – Beyond the Triangle

o.a. te zien op Festival Explore the North en Jonge Harten Festival (Groningen)

Beyond the Triangle is een multidisciplinaire performance geïnspireerd door de Iraanse vrouwenbeweging. Deze voorstelling (die nog in ontwikkeling is) onderzoekt de complexiteit van vrijheid en de onmetelijke menselijke weerbaarheid in het gezicht van onderdrukking. Via livemuziek, dans (door Roshanak Morrowatian) en poëzie schildert Sanamika een lichamelijk portret van wat bevrijding in al haar glorie kan betekenen. Als spin off van de sneak preview-presentatie op Festival Explore the North speelt deze productie in 2025 onder meer op Oerol (Terschelling), Noorderzon (Groningen) en Gaudeamus (Utrecht).

Schaaf Sessies – Hardkooor-editie

Voor het project Schaafsessies lieten we onder leiding van Annemarie Lindeboom verschillende woordkunstenaars samenwerken met een groot icoon uit de hardcore scene én bovendien geboren en getogen Leeuwarder: Sietse van Daalen aka Da Mouth of Madness. Deze MC met een indrukwekkend hardcoreverleden liet een stukje knallende magie ontstaan tussen de Friese woordkunstenaars Jaimy Hindriks, Douwe Dijkstra, Lil Pier en Bram Zielman een koor én de producers SVENB, DJ The Enforcer en MESSI4H.

Onder de kroonluchter van Zalen Schaaf – het één na oudste theater van Nederland, al eerder onderdeel geweest van Explore the North Festival – voerden zij hun Friestalige, pompende performances uit. Het pompende eindresultaat werd gevangen in vier video's die samen zo'n 2500 keer bekeken zijn. Ook was het project te zien in het programma Noardewyn van Omrop Fryslân.

Joost Oomen, Kruidkoek & Explore the North – Liefde in tijden van hopjesvla

Sneak preview te zien op Festival Explore the North

Liefde in tijden van hopjesvla is een dappere poging om liefdesliedjes én liefdespoëzie te ontdoen van druipende clichématigheid. Want ja, ook in deze vreemde tijden wordt nog wel eens iemand verliefd, maar hoe zeg je dat oprecht? Hoe omzeil je het harpje en het sonnet? Hoe geef je uitdrukking aan de vla in je borstkas die plotseling in brand is gevlogen? Deze productie werd opgestart in 2024 en speelde in prille vorm op Festival Explore the North in november. In januari 2025 ging de voorstelling in première in de Kleine Komedie in Amsterdam gevolgd door een zalentour, De Parade en een aantal festivals.

Explore the North hub op Oerol

Tijdens Oerol presenteert Explore the North jaarlijks een hub waarin op kleinschalige manier voorstellingen van makers uit het productiehuis worden gepresenteerd om eens kennis te maken met het Oerol publiek en om gewoon eens iets uit te proberen. In 2024 waren in het Westend Theater projecten te zien van Martin Rombouts & Yvonne Zeegers, Mees van Rijswijk, Johannes Lievens en Joost Oomen & De Poezieboys. Met veel van deze projecten lopen wij vooruit op grotere producties of samenwerkingen in komende jaren.

Coproducties/commisioning/overige presentaties:

Ahilan Ratnamohan & LOD – Josse Jnr.

o.a. te zien bij Nederlands Theater Festival (Amsterdam) en Monty (Antwerpen)

Wij coproduceerden de voorstelling Josse Jnr. van de Belgische Ahilan Ratnamohan met wie wij al eerder het project Pidgin X ontwikkelden. Het werd een prachtig project over taal en over van wie de taal is met hoofdrollen voor Ahilan, Etuwe Bright Jnr. en niemand minder dan Josse de Pauw. De voorstelling was in november 2024 ook in Leeuwarden te zien binnen onze festivalperiode.

Jonge Schrijvers – De roep van de paardenbloem

o.a. te zien in TOON (Leeuwarden) en op Festival Explore the North

Een avondvullende voorstelling gespeeld door professionele acteurs op basis van de teksten van de Jonge Schrijvers verbonden aan onze opleiding geproduceerd door onze vrienden en partners van Meeuw Jonge Theatermakers.



Jonge Schrijvers - De roep van de paardenbloem in TOON

Marrit Jellema – De Zinnenfabriek

De Zinnenfabriek is een pop-up poëziewinkel opgericht door Stadsdichter Marrit Jellema, in samenwerking met de gemeente Leeuwarden. De winkel werd een maand lang gerund door Marrit en haar team van woordkunstenaars. Jong en oud was welkom om rond te neuzen tussen kastjes en vakjes vol verrassende teksten en originele gedichten in het Fries en in het Nederlands. Ook tijdens Festival Explore the North was De Zinnenfabriek geopend.

Eigen producties internationaal:

KRT, Explore the North en deBuren – De Grote Krimp World Tour

o.a. te zien op PAFFF (Leeuwarden) en Vers Vuur (Antwerpen)

Een project dat in 2022 is ontstaan uit het jaarlijkse uitwisselingsproject De Verwonderkamer van deBuren (Brussel) en Explore the North waarbij twee Friese schrijvers een project ontwikkelen met twee Vlaamse schrijvers. Met KRT maakten Marieke Ornelis, Johannes Lievens, Mees van Rijswijk, Sannemaj Betten en drummer Wouter Betten een pareltje dat in 2024 nog te zien was op meerdere festivals. Het gezelschap gaat sinds de tweede helft van 2024 verder onder de naam Drie Dagen Fris.

De Verwonderkamer – De herontdekking van Ella Wassenaer

te zien tijdens Explore the North en bij deBuren

Ook in 2024 was er een versie van De Verwonderkamer te zien op basis van ons festivalthema.

deBuren en Explore the North Festival vroegen aan jonge Nederlandse en Belgische makers om zich te verhouden tot Ella Wassenaer, een veelzijdige Friese schrijver in wier werk bijzondere vrouwen vaak de hoofdrol spelen. Zij ging in 1959 met Reade Runen als eerste (en enige?) vrouwelijke Friese dichter het experiment aan, in het spoor van de Vijftigers. Zoals veel vrouwelijke schrijvers in haar tijd werd Ella streng aangepakt door de critici en niet in de canon opgenomen.

De deelnemers aan residentieproject De Verwonderkamer halen haar uit de vergetelheid. Met Zindzi Tillot Owusu, Mona Thijs, Jaimy Hindriks en Charlotte Westra.

Het project was openingsprogramma van Festival Explore the North 2024 en was te zien op het jubileumfestival van deBuren in Brussel in aanwezigheid van de Vlaamse minister van cultuur. Ook in 2025 gaat het project nog te zien zijn onder meer op Oerol. Ook wordt de bundel van Wassenaer heruitgegeven op basis van dit project.

Podium Explore

Podium Explore (voorheen De Westerkerk) – een vlakke vloertheater in het centrum van Leeuwarden – is een intieme locatie van een zeldzame kwaliteit. Het is een magische plek voor kleinschalige producties en presentaties, van onszelf en van partners. Explore the North beschikt sinds de laatste maanden van 2023 over het gehele pand inclusief een theaterzaal (150-200 cap), een atelier (80 cap), een café (80 cap) en diverse kantoorruimtes.

Podium Explore is ons thuis. We gebruiken het als werk- en residentieplek voor makers en als ontmoetingsplek voor jonge schrijvers en cursisten. Wij presenteren hier door het jaar heen lokale en (inter)nationale projecten – vaak met literatuur, taal of meertaligheid als leidraad. Daarnaast ontwikkelen wij nieuwe programmeringslijnen. Dat doen wij onder andere met culturele en sociale partners. De Westerkerk groeit in de komende jaren verder uit tot het ‘huis’ van onze ontwikkelinstelling, vooral nu de gemeente Leeuwarden sinds eind 2023 mee-investeert in het ontwikkelen van deze prachtplek.

In april 2024 opende Podium Explore – na een korte pilotperiode – haar deuren met de voorstelling PEREC van onze vrienden van De Poezieboys. Wat er daarna gebeurde heeft onze stoutste verwachtingen overtroffen. De agenda van het jaar vulde zich al gauw met veel prachtige projecten en samenwerkingen. En met nieuwe bewoners in de vorm van Queer Factory, Suf&Duf en Abel de Grefte. Queer Factory is een collectief van creatieve queer makers die zich inzetten voor verbinding, zichtbaarheid en inclusiviteit in Leeuwarden. Suf&Duf is een muziekcollectief dat wekelijks live-sessies en DJ-sets streamt vanuit Podium Explore. Wij ondersteunen beide organisaties door het bieden van een huis. Tenslotte heeft producer Abel de Grefte een muziekstudio gebouwd in ons atelier waar wij in 2024 opnames heeft gemaakt met vele artiesten. Wat maakt dat Podium Explore écht als broedplaats fungeert voor talloze creatieven en ook jonge gardes uit het noorden.



Publiek aan het werk in Podium Explore – De Grote Zaal

Binnen Podium Explore werken wij natuurlijk veel samen met de sector. Wij proberen ook een presentatieplek te zijn voor organisaties die geen eigen plek van deze omvang hebben. Zo presenteren culturele en maatschappelijke organisaties als Jeugd Dansopleiding Fryslân, Het Generatiehuis, Illustere Figuren, Onze Familie in Leeuwarden en Keunstwurk regelmatig activiteiten samen met ons. Ook was kunstinstelling VHDG in 2024 een maand lang te gast voor een grote expositie in ons atelier.

Podium Explore is sinds april, naast de vele presentaties en trajecten door de week, elke vrijdag geopend voor lunch en diner. Elke vrijdag maken wij zelf zeer divers programma gelinkt aan de vele programmalijnen die al bestaan (zoals De Broeikas presenteert), maar ook ontwikkelen wij weer nieuwe programmalijnen, zoals de Folkskeuken (waarin wij de keuken en verhalen van steeds een

andere cultuur uitlichten).

Het gebouw is multifunctioneel en dat zien wij terug in de enorme diversiteit aan activiteiten in 2024. Komende jaren ontwikkelen en onderzoeken wij de mogelijkheden van het pand verder.

Een grote dank voor de buurt is op zijn plek. De gehele Bagijnestraat is als een blok achter onze activiteiten gaan staan in het afgelopen jaar en onze burens zijn onze grootste supporters geworden. Wij organiseren ook geregeld activiteiten met de buurt en burens zijn onderdeel van onze vrijwillige klusploeg. Deze steun is essentieel!



Buurt diner voor ons 'huis' in de Bagijnestraat

In totaal kwamen in 2024 6.676 bezoekers bij 221 activiteiten in Podium Explore. Ook dit is veel meer dan wij hadden durven dromen in zo'n eerste jaar.

Talentontwikkeling

Explore the North faciliteert makers die zich (deels) al hebben bekwaamd in hun vakgebied en toe zijn aan het zetten van de volgende stap, maar voor wie het professionele veld nog een brug te ver is. Juist voor makers die zich in deze fase van hun carrière bevinden, zijn er weinig mogelijkheden. Want waar kunnen zij die volgende stap zetten, en hoe?

Explore the North geeft makers concrete opdrachten. Daardoor doen ze ervaring op en maken ze zichzelf zichtbaar. We bedenken een concept en zoeken daar vervolgens geschikte makers bij. Ook

komt het regelmatig voor dat samenwerkingspartners, zoals bijvoorbeeld Oerol of Wintertuin, ons benaderen met een project waarvoor zij makers vanuit het Noorden zoeken.

We ondersteunen echter ook makers die zelf een project in de koker hebben. Steeds vaker weten jonge kunstenaars ons te vinden met hun plannen. Goede ideeën pakken we op en ontwikkelen we samen met deze makers. Waar nodig betrekken we onze samenwerkingspartners of externe experts. De eindresultaten presenteren we vervolgens tijdens Festival Explore the North en/of op de podia van (een van) onze vele partners.

De begeleiding die Explore the North biedt is altijd op maat en wordt verbonden aan een product – een performance, een kunstwerk, een persoonlijk traject, een tekst. We geven advies: hoe maak je een projectplan, is een idee wel uitvoerbaar, moet hier niet eens een regisseur/redacteur/producent naar kijken? We denken mee over inhoud: waar gaat je project over en in welk opzicht is je onderwerp relevant, vernieuwend of verrassend? Ook geven we financiële ondersteuning, door het geven van een budget of hulp bij het aanvragen van subsidie bij fondsen of andere instanties.



Poetry Circle Leeuwarden en Rotterdam ontmoeten elkaar in Podium Explore voor een Circle Session

Talentontwikkeling: Jonge schrijvers en Poetry Circle 058

Eind 2017 zijn we in samenwerking met Meeuw Jonge Theatermakers een schrijfcursus gestart voor jonge scribenten tussen de 12 en 18 jaar oud: Jonge Schrijvers. Het doel van deze pilot was het creëren van een kweekvijver, een voorportaal voor schrijvers die – bij voldoende talent en ontwikkeling – door zouden kunnen stromen naar productiehuis Explore the North of een ander

professionaliseringstraject. Dankzij een paar bevlogen jonge schrijfdocenten en gastsprekers (onder wie Yentl van Stokkum, Wessel de Vries en Koen Frijns) maakten de deelnemers kennis met allerlei vormen van tekst, zoals proza, poëzie en spoken word. De meesten van hen kwamen voor het eerst 'echt' in aanraking met literatuur. Presentaties van het werk in diverse vormen vonden en vinden plaats op festival Explore the North en in 2024 in Toon (van de Harmonie).

De initiële cursus is uitgegroeid tot een schrijfopleiding voor jongeren, met voor een aantal uitgestroomde jongeren ook weer een vervolgtraject binnen het productiehuis. Sinds eind 2023 zijn wij ook trekker van Poetry Circle 058 (een satelliet van Poetry Circle Nowhere) voor jonge spoken word-artiesten. Wij zien elk jaar meer deelnemers auditeren.

Talentontwikkeling: #nieuwestukken

Begin 2021 werd Explore the North door het Fonds Podiumkunsten en het Nederlands Letterenfonds benaderd om mee te doen aan een programma getiteld #nieuwestukken. Binnen dit programma krijgen nieuwe theaterschrijvers (die normaal niet bij de fondsen in zicht zouden zijn) een kans zich te ontwikkelen in een intensief traject van acht maanden. Eind 2022 werd Explore the North door het Fonds Podiumkunsten gevraagd dit traject te coördineren voor 2023/2024. Een eervolle vraag waar wij graag ja op hebben gezegd. Het werd een prachtig traject met 13 schrijvers die prachtige teksten schreven gesteund door zeven partners (Mensen Zeggen Dingen, El Hizja, Filling the Gap, Bijlmerparktheater, Theater Zuidplein, Nowhere en Explore the North). In september 2023 vond een mooie tussentijdse presentatie van de teksten (gespeeld door professionele acteurs, geregisseerd door een topregisseur) plaats in Theater Zuidplein in Rotterdam en in februari 2024 was ons eigen Podium Explore het decor voor de feestelijke eindpresentatie. De tekst van de Friese schrijver Nicole van den Berg wordt momenteel onder de vlag van Explore the North doorontwikkeld in de vorm van een hoorspel en een kleine voorstelling.



Presentatie #nieuwestukken in Podium Explore met links Nicole van den Berg en presentator Mahat Arab

Talentontwikkeling: Spoken Word

Samen met Leeuwarden City of Literature en spoken word-artiest Marrit Jellema ontwikkelden wij in het spoken word-platform Hoge Woorden. Elke kwartaal nodigden wij daarvoor de nationale top uit het genre uit in Leeuwarden om zich te meten met onze lokale helden (die zich daar weer aan optrekken). De ambitie is om het genre spoken word een structurele plek te geven in de provincie en aansluiting te vinden binnen de noordelijke context, maar ook landelijk met partijen als Poetry Circle Nowhere, SPOKEN en het NK Poetry Slam. In 2024 organiseerden wij ook een Hoge Woorden tijdens de Nacht van de Filosofie in dBieb en op festival Meet Me At The Lighthouse op Schiermonnikoog.



Hoge Woorden in Podium Explore

Talentontwikkeling: Masterclass voordracht & literair performen

Voor gevestigde schrijvers is literatuur buiten het boek vaak onbekend terrein en de stap naar het podium (er meer van maken dan een ‘droge’ voordracht) kan groot zijn. Daarom ontwikkelden wij samen met Tryater en Leeuwarden City of Literature een jaarlijkse reeks masterclasses in voordracht én daaropvolgend masterclasses in literair performen onder leiding van een professionele theatermaker. De masterclasses worden specifiek ingericht ten behoeve van de podiumontwikkeling van noordelijke auteurs en zijn dus ook toegankelijk voor Friestalige schrijvers. De uitkomsten worden gepresenteerd bij Tryater en/of tijdens festival Explore the North.

Talentontwikkeling: Station Noord

Sinds 2021 is Explore the North ook partner in Station Noord, het netwerk voor de ontwikkeling van (podium)kunsttalent in Noord-Nederland (Fryslân, Groningen, Drenthe). In samenwerking met zo’n 15 partners bieden we ondersteuning aan beginnende autonome makers in het Noorden. Ze krijgen de ruimte om zich binnen meerjarige trajecten te ontwikkelen op zowel artistiek, als zakelijk en organisatorisch vlak. Als partner nemen we deel aan netwerkbijeenkomsten en bieden we makers budget, begeleiding, expertise, faciliteiten en presentatieplekken aan.

Explore the North brengt voor dit netwerk – dat erg gefocust is op podiumkunsten – makers in die zich begeven op het snijvlak van literatuur, taal en podiumkunsten. Dit omdat er geen andere partner vanuit de letteren bij dit samenwerkingsverband is aangesloten. Daarmee geven wij talenten met wie wij werken direct een noordelijk netwerk. Andere partners zijn onder meer Noord Nederlands Toneel, Club Guy & Roni, Oerol, Noorderzon, Tryater en PeerGroupP.

In 2024 was Explore the North hoofdpartner binnen Station Noord voor Michelle Samba. Er was ook een Station Noord Hub tijdens Festival Explore the North, waarover later meer.

Talentontwikkeling: Kultuer Kollektif en Tweespraak

Het Kultuer Kollektif (gestart in 2021) verbindt zeven productiekernen in Fryslân en ondersteunt interdisciplinaire makers in hun artistieke ontwikkeling. Het vertrekpunt is het uitwisselen van kennis, ervaring en netwerk en het aangaan van coalities rond de makers.

Onderdeel van Kultuer Kollektif is Tweespraak. Een kennismakingstraject waarbij een zestal makers wordt uitgenodigd zich te ontwikkelen in samenwerking met de partners. Explore the North was in 2024 Tweespraak-partner van Alexander Moto en Tim Helderman. Beide presenteerden hun werk op ons festival De Broeikas.

Partners in Kultuer Kollektif zijn: Popfabryk, VHDG, New Noardic Wave, Tryater, Explore the North, Arcadia en Keunstwurk.



Presentatie Tweespraak-maker Tim Helderman tijdens de Broeikas in de Doopsgezinde Kerk

Talentontwikkeling: Woorden op Woensdag en De Schrijfclub

In 2023 besloot het collectief Dichter bij Leeuwarden (DBL) te stoppen. DBL was een voor Leeuwarden zeer belangrijke, zeer toegankelijke en zichtbare schakel tussen beginnende woordkunstenaars en professionele talentontwikkelaars als Explore the North. Een bruisend platform voor iedereen die wil schrijven, een prachtige stok achter de deur om eens van die zolderkamer af te komen. Op verzoek van DBL nam Explore the North in 2023 en 2024 een aantal activiteiten over (waaronder de Poetry

Circle 058, Poetry Slam en de Woorden op Woensdag-sessies) en geven wij de ideeën van DBL ook in de komende jaren een toekomst in Podium Explore. Dit onder leiding van Mees van Rijswijk.

Ook ontwikkelde artistiek directeur van Explore the North Marleen Nagtegaal een schrijfclub met wat verder gevorderde noordelijke schrijvers om met elkaar over hun werk te sparren en dit werk ook op informele wijze aan elkaar (en publiek) voor te dragen. Opvallend is de hoeveelheid aspirant-schrijvers die zich zowel bij de Schrijfclub als bij de Woorden op Woensdag aanmelden voor de open mic.



Woorden op Woensdag in het café van Podium Explore

Talentontwikkeling: Popcultuur

Al jaren werken wij veel samen met het Friese productiehuis voor popcultuur De Popfabryk voor het mogelijk maken van diverse projecten op het gebied van de popcultuur. Explore the North is als coproductant betrokken bij de presentatie van It Deel IV van de Friese Kleefstra Bros met Portugese gastmusici Joana Guerra en Maria do Mar de Brito Lopes in het kerkje van Katlijk. Een

Fries/internationaal muzikaal/literair residentieproject. Ook zijn wij partner van de Popfabryk voor het internationale uitwisselingstraject Excite waardoor Duits/Turkse band Dunya tijdens ons festival kon optreden. Ook voor jonge artiesten uit Fryslân maken wij ruimte in samenwerking met Friesland Pop.

Lange lijnen

Op het gebied van talentontwikkeling is er in samenwerking met vele partners een mooi curriculum ontstaan bij Explore the North. Je kunt bij ons binnenstromen als erg jong talent via Jonge Schrijvers, in je verdere ontwikkeling zijn er trajecten als Tweespraak, #nieuwestukken, Poetry Circle 058, uitwisselingen met deBuren of Wintertuin en voor de toptalenten in het noorden is er Station Noord. Presentaties (groot en klein) vinden plaats op allerlei podia, in onze festivalperiode in november, jaarrond bij Podium Explore of bij een van de vele partners.

b. Festivalperiode

De festivalperiode bestond in 2024 in basis uit drie onderdelen:

1. De Stadskas (8 t/m 24 november) – De Stadskas. Dit is ons prominente festivalhart op het Oldehoofsterkerkhof (een centraal plein in Leeuwarden) en letterlijk een grote, glazen groentenkas. Hij staat er tijdens het festival, maar niet alleen dan: al twee á drie weken daarvoor bouwen we hem op. In die periode voorafgaand aan het festivalweekend is de Stadskas van Explore the North het hart van de stad en vrij toegankelijk voor iedereen. Elke dag wordt daar programma gemaakt: door onszelf, of door een culturele of maatschappelijke partner uit de provincie, die daarvoor haar achterban uitnodigt. Daarmee laten wij de Leeuwarders, Friezen en vele gasten van buiten op laagdrempelige wijze kennismaken met Explore the North. Van een Zine-presentatie van de Jonge Schrijvers tot een literaire orgie. Van voorleesochtenden i.s.m. de kinderboekhandel tot een hiphop feest van Culture Radio tot ‘kutzooibingo’. Vaak is het een volle bak, waarbij publiek vanuit verschillende achtergronden elkaar ontmoet. De laatste jaren vormde de Stadskas een verbinding tussen de stad, ons publiek en dat van onze partners. Een bron van verdieping in de donkere maand november in combinatie met mooie horeca.

2. Talentontwikkelingsfestival De Broeikas (2 november) - De Broeikas is een eendaags, multidisciplinair kunstenfestival van en voor jonge (net beginnende) makers in Noord-Nederland en met name Fryslân. Wat broeit er onder de nieuwe lichting kunstenaars, muzikanten, theatermakers, schrijvers en spoken word artiesten? In 2024 was De Broeikas opnieuw bijna uitverkocht met een vooral jonge doelgroep. Locaties voor het programma waren de Doopsgezinde Kerk en Podium Explore.

3. Festivalweekend (22 t/m 24 november) – Een uitgebreid driedaags (inter)nationaal, interdisciplinair festivalweekend waarin exploreren centraal staat. Binnen het festival is een belangrijke rol weggelegd voor onze eigen literaire producties. We programmeren daarnaast ook actueel en passend programma: van muziek tot theater tot literatuur, alles altijd in het kader van ‘vreemde vormen’. We hebben ruimte voor producties van partners in ons hoofdprogramma, maar ook voor try outs en work-in-progress in bijvoorbeeld de expedities of op kleinere locaties. Elk jaar presenteren we uitwisselingsprojecten met partners als deBuren (Brussel), Wintertuin/De Nieuwe Oost (Nijmegen), Mensen Zeggen Dingen (verspreid over NL), Oerol (Terschelling), Motel Mozaïque (Rotterdam), etc.

Daarmee is Explore the North ook een brandpunt en showcase voor professionals en makers uit de sector, omdat er veel nieuw experimenteel werk te zien is en zelfs nog ter plekke wordt ontwikkeld. Omdat wij 'helemaal' in Leeuwarden zitten, blijven veel collega's uit den lande ook slapen, wat altijd bijdraagt aan een positieve ervaring en fijne informele ontmoetingen. Gastvrijheid (waaronder samen feest maken) is erg belangrijk voor duurzame relaties!

Festival Explore the North is ook Station Noord-hub. Dat betekent dat wij in samenwerking met alle Station Noord-partners elk jaar een breed programma van noordelijke talenten presenteren in het festival.

De festivalperiode werd bezocht door 5.198 bezoekers die in totaal 11.279 bezoeken brachten. Daarnaast werden toerende festivalproducties elders door 1.280 bezoekers bezocht.

b.1. De Stadskas (8-24 nov)

De Stadskas stond dit jaar op het grote plein Oldehoofsterkerkhof. Dagelijks was in de kas ruimte voor steeds andere partners om hier samen met ons programma te maken voor vele doelgroepen. Ook was er ruimte om een hapje te eten of wat te drinken. Insteek is dat de letterlijk transparante kas een laagdrempelige plek is voor mensen om te bezoeken en om soms de meest vreemde programma's tegen te komen. Ook dit jaar werkte dat weer heel goed. De vrij toegankelijke activiteiten in de Stadskas werden door 2.255 bezoekers bezocht.



Culture Radio in De Stadskas (met Ray Fuego)

De Stadskas blijkt elk jaar weer erg multifunctioneel te zijn. De kas werd ingezet als theaterzaal, dansclub, bingoal, shop, debatplek, markthal en intieme presentatieplek voor van alles en nog wat.

Inhoudelijk werkten wij met vele verschillende partners om een veelkleurig beeld te geven van waar deze regio voor staat.

Elke avond of middag kwam er een ander soort publiek naar de Stadskas, met als gemene deler een publiek dat avontuurlijk is en ook wel eens wat anders wil zien of tegenkomen. Hoewel de avonden 'vrij inloop' hadden, had het publiek zonder uitzonderingen veel aandacht voor het programma.

Talentontwikkeling in De Stadskas

Binnen de Stadskas was er veel ruimte voor (jonge) talenten. Zo was er een zine-presentatie van de Jonge Schrijvers tijdens de literaire orgie, een prachtige editie van Hoge Woorden inclusief open mic en organiseerden wij voor het eerst een workshopserie voorafgaand aan het festival met basisschool de Oldenije (meer dan 200 kinderen in de Stadskas).

Op het gebied van podiumkunsten was de Stadskas een podium voor talentontwikkelingsplatform NOORD en door partijen als Friesland Pop, Culture Radio werden jonge talenten uit het noorden uitgenodigd.

Dat maakt dat De Stadskas voor ons een prachtige opmaat en misschien ook wel opstap is naar het festivalweekend waarin net iets verder gevorderd talent een belangrijke plek krijgt. Wij gebruiken deze avonden zelf ook om te scouten voor onze projecten jaarrond.



Diverse activiteiten in de Stadskas

Curriculum

Wij bieden (jonge) makers in samenwerking met vele partners een soort curriculum om zich te ontwikkelen binnen en buiten Leeuwarden. Dat doen wij als Explore the North met ons productiehuis, onze cursussen, festival de Broeikas, partnerschappen in talentontwikkelingstrajecten als Station Noord en Tweespraak – maar ook uitdrukkelijk met het festival, de expedities en in het bijzonder ook de Stadskas.

In 2025 keert de Stadskas niet terug, maar hebben wij mooie nieuwe plannen waarbij juist investeren in ons eigen Podium Explore.

Programma de Stadskas 2024

Het programma van de Stadskas bestond uit: Queer Factory x Dit lichaam van ons | Folkscafé Cultuurmarkt | Skrrt! | Voorleesochtend met Loes Riphagen | Closet Sale noord | Meinder Talma | Folkskeuken Syrië | Workshop Oldenije | De Moanne presenteert | Friesland Pop presents Indie Sleaze | Bodemdag | Hoge Woorden met Marrit Jellema | Dag van de ondernemer | Beeldruis | Klup de Kas | Dood dier op papier | Culture Radio | Voorleesochtend met Yorick Goldewijk | 058 Jazz Quartet | Kutzooibingo | NOORD artist meet-up | Over de schutting – de Cancelshow | Wikipedia Edit-a-thon / Wikiwomen | Literaire orgie

b.2. Talentontwikkelingsfestival De Broeikas (2 nov)

De Broeikas is hét multidisciplinaire kunstenfestival van en voor jonge makers in Noord-Nederland en met name Fryslân. Wat broeit er onder de nieuwe lichting kunstenaars, muzikanten, theatermakers, schrijvers en spoken word artiesten? Je ontdekt het op De Broeikas, waar we broeien, zaaien, ontkiemen en oogsten. De Broeikas vond plaats in Podium Explore en in de Doopsgezinde Kerk op zaterdag 2 november.

De Broeikas is een warme plek waar jonge Noordelijke cultuurmakers kunnen werken aan nieuwe ideeën, ze werk in ontwikkeling kunnen presenteren, elkaar en het publiek kunnen ontmoeten en in gesprek kunnen gaan met het culturele veld. De Broeikas is een festifestatie: een festival en manifestatie ineen en bestaat uit vier programmalijnen die onderling verbonden zijn. Deze vier lijnen zijn: broeien, zaaien, ontkiemen en oogsten. Deze festifestatie vindt jaarlijks plaats en vormt tevens de eindpresentatie van TWEESPRAAK makers (TWEESPRAAK is een talentontwikkelingstraject voor beginnende Friese makers).

Broeien; is een verdiepingsprogramma voor jonge makers. We faciliteren de ontmoeting en organiseren het gesprek met en tussen jonge makers en het veld. Een plek waar jonge makers kennis maken met instellingen, organisaties, initiatieven en de mogelijkheden die ze elkaar kunnen bieden.

Zaaien; jonge makers gaan voorafgaand aan De Broeikas met elkaar aan de slag in een laboratoriumsetting, waarbij ze al experimenterend toewerken naar een kleine presentatie die vertoond zal worden tijdens de festifestatie. Zo krijgt het publiek een exclusieve show te zien op het festival.

Ontkiemen; ruimte voor presentatie van werk voortkomend uit het traject TWEESPRAAK. Tevens biedt het een plek aan try-outs, waarbij jonge makers hun werk kunnen uitproberen voor een publiek. Het gaat hierbij niet uitsluitend om het resultaat, maar juist om het proces.

Oogsten; de plek waar het werk van jonge, gevorderde makers getoond wordt. Waar professionals uit het veld verrast worden door nieuwe makers en nieuwe producties, waaronder de producties van jonge makers uit eerdere lichtingen van TWEESPRAAK.

De Broeikas geeft Explore the North een mooie extra laag met een doelgroep aan makers die veelal beginner zijn dan de makers met wie wij in het festivalweekend werken. Dat maakt het een festival voor echt jonge, interdisciplinaire talenten, met daarnaast een aantal toptalenten uit het noorden of de rest van het land. Binnen De Broeikas krijgt onze focus op literatuur op het podium een goede plek, maar kunnen wij ook veel meer interdisciplinair werken. Waar beeldende kunst bij ons weinig ruimte kan krijgen in het festivalweekend, is er juist in de Broeikas en in Podium Explore wel alle ruimte. Dat maakt dat wij nu ook jonge talenten uit disciplines een podium kunnen bieden, waar wij eerder minder ruimte voor hadden.



Verjaardagsfeest van Mees van Rijswijk tijdens de Broeikas in Podium Explore

Een belangrijke programmalijn in de Broeikas is Tweespraak. Dit is een traject waarin zes makers uit Fryslân uitgebreid worden begeleid in een traject van een jaar in hun ontwikkeling als kunstenaar. Partners daarin komen uit verschillende disciplines. Beginpunt en eindpunt van hun traject is De Broeikas. Explore the North was zelf partner van Alexander Moto en Tim Helderman, beide te zien op De Broeikas.

Wij gebruiken de Broeikas als kweekvijver voor talent en ook als moment om te scouten voor ons productiehuis en talentontwikkelingstrajecten. Zo werken wij komend jaar nauw met Alexander Moto en heeft Mees van Rijswijk ook een plek in ons productiehuis. Ook had bijvoorbeeld beeldend

kunstenaar en ex-Tweespraakmaker Hugo Tekstra dit jaar zijn eerste solovoorstelling in Podium Explore.

Kortom: wij werken altijd in lange lijnen en kijken hoe wij een rol kunnen spelen in de ontwikkeling van deze jonge makers. Het zijn daarnaast makers die (nog) niet heel veel gepresenteerd worden en omdat de podiumstructuur in Fryslân heel beperkt is eigenlijk bijna nooit als ‘hoofdprogramma’. Dit festival zet deze jongere generatie makers uit meerdere disciplines in de schijnwerpers en het is daarmee een ijkpunt in het jaar.

De line-up van De Broeikas bestond uit: Koi Forest | Hannes Schievink | Mees van Rijswijk | Alexander Moto | Diede Visser | Sybren van der Velde | Gonzo Bimbo | Maaïke Meindertsma | Max Hell | Blondeau | Mirthe van Wermeskerken | Spullen | Tim Helderman | Radina Kordova | John Metz | Philipp Cahrpit | Shoom | Nikki Roosma | Marijke Klamer

In totaal bezochten 375 mensen de Broeikas. In onze ogen een prachtige score voor dit experimentele, jonge programma.

Wij laten de Broeikas jaarrond ook terugkeren in Podium Explore met avonden getiteld ‘De Broeikas presenteert’.

b.3. Festivalweekend – Lost Voices (22-24 nov)

“Wij maakten het leukste poëzieprogramma over Taylor Swift ter wereld en stonden daarmee op het leukste festival ter wereld. Red de wereld! Eet een dichter, start a coven” - Teddy Tops op Instagram

“Maar waarom is dat festival dan zo fantastisch? Omdat Explore the North niet alleen weet welke schrijvers, muzikanten en theatermakers NU belangrijk zijn, maar het ook voor elkaar krijgt om al die verschillende kunstenaars nieuw werk te laten maken. ETN heeft een duidelijk idee wat kunst allemaal kan zijn, laat dat idee vervolgens afketsen op kunstenaars uit alle windstreken en dat levert echt de raarste en mooiste dingen op. Het is niet high-brow of meta of gortdroog. Het is een festival, dus naast de allerbeste kunst hebben ze ook het allerbeste feest.” Joost Oomen op Instagram

“Zaterdag sta ik op Explore the North in Leeuwarden! Misschien wel het leukste festival van het jaar. Ik klikte net even door het programma en ik werd opeens heel enthousiast...” - Martin Rombouts op Instagram

Voor het festivalweekend laten wij ons inhoudelijk altijd inspireren door een thema dat als een accent in ons programma doorwerkt. Dit jaar gaf het festival ruimte aan Lost Voices. Hierover schreven wij het volgende:

“Op de tiende editie van Explore the North luistert publiek naar het verhaal van de haas uit de mond van de haas zelf. Bezoekers horen de klank van de op het festival klinkende verhalen uit de monden van wie deel is van die verhalen. Het festival geeft een podium aan verloren, verborgen en onderdrukte stemmen. Drie dagen lang mag weerklanken wat elders wordt weggestemd of overstemd, vervangen, samengevat of fout opgevat. Dichters, performers en muzikanten van hier én van ver trakteren op onderbelichte, maar urgente verhalen. Artiesten veroveren trommelvliezen van bezoekers in het Fries, Urdu, Kigogo, Spaans, Nederlands, Catalaans, Pools, Engels, Litouws, Farsi en

meer. Er zijn altijd ergens stemmen die iets wonderlijks vertellen, maar die we nog niet horen. Of zien. Zoals de Perzische dichter Rumi zei: “Iedereen kijkt naar waar jij naar kijkt; maar kan iedereen zien wat jij ziet? Het enige verschil tussen kijken en zien ben jij.”

Dit thema kwam naar voren in onze literaire schrijfopdrachten en residenties en ook in de keuze voor programmaonderdelen in alle disciplines.



Noordpool Orkest met Mojgan Shajarian tijdens Festival Explore the North in de Harmonie

Interdisciplinair werken – lokaal, nationaal en internationaal

Festival Explore the North biedt natuurlijk een beetje een curieuze mix van stijlen en disciplines binnen het festival. Hoewel letteren en podiumkunsten de basis van het programma vormen, lopen in vele performances genres en disciplines door elkaar. Dat is eigenlijk precies zoals wij het willen hebben en zoals er veel kunst wordt gemaakt. In 2024 zijn wij er opnieuw in geslaagd veel literaire en talige projecten op originele wijze op het podium te presenteren in een breed programma naast muziek, theater en dans.

Daarbij integreren wij uitdrukkelijk lokaal en noordelijk werk in een (inter)nationale context. Er loopt ongelooflijk veel talent rond in allerlei disciplines in het noorden. Binnen Explore the North is er heel veel ruimte voor deze talenten om zich te presenteren in het hoofdprogramma of bijvoorbeeld binnen de expedities of Stadskas. Overigens is dat talent lang niet alleen jong. Wij proberen daarnaast ruimte

te maken voor werk dat nog niet af is, nog in een experimentele fase zit. Ook daarvoor wordt onze context steeds sterker en het publiek begrijpt dit.

Literaire podiumproducties

Als gezegd zoeken wij binnen alle activiteiten van Explore the North naar sterke, nieuwe manieren om literatuur en poëzie op het podium te presenteren. Dat is een lijn die ook altijd door het festival heen loopt. Dat betreft presentaties van onze eigen producties, maar ook vele andere presentaties deels in samenwerking met partners elders in het land.

Eigen producties

Binnen het festival waren veel eigen producties van Explore the North te zien. Wij zien het festival als een belangrijk platform voor het bieden van een staalkaart van waar wij mee bezig zijn.

Wij openden ons festival dan ook met twee eigen projecten die naadloos in het festivalthema pasten. Ten eerste de voorstelling LORCA van Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North over de homoseksuele dichter Lorca die vanwege zijn werk en zijn homoseksualiteit gruwelijk aan zijn einde kwam. Daarnaast presenteerden wij talentontwikkelingstraject De Verwonderkamer, met een focus op de verloren stem van de Fries dichter Ella Wassenaer. Wij omschreven deze projecten al bij onze producties.

Ook presenteerden wij twee sneak previews van voorstellingen die in 2025 in première gaan. Namelijk Beyond the Triangle (over de Iraanse vrouwenbeweging) van componist Sanamika en choreograaf Roshanak Morrowatian en ook presenteerden wij een eerste versie van Liefde in tijden van hopjesvla van Joost Oomen & Kruidkoek. Beide vielen erg goed bij publiek en in het geval van Sanamika leverde deze eerste proeve speelbeurten op voor Oerol, Noorderzon en Gaudeamus.

Producties, partners en samenwerkingen in de letteren

Wij werken daarnaast veel samen met partners voor het presenteren van producties op het grensvlak van literatuur en podiumkunsten.

Mensen zeggen dingen presenteerde bij ons een geweldige dichters-line-up met een programma over Taylor Swift en cancelculture. In samenwerking met Blocknotes presenteerden wij een programma met schrijvers in detentie. Tenslotte presenteerden wij spannende nieuwe literaire podiumprojecten van aansprekende makers als Buddingh-prijs winnaar Sytse Jansma (première), Oerhert (met Astrid Haerens), Sander Deckx en Erik de Boer (première).

Op basis van het festivalthema organiseerden wij onder meer schrijversgesprekken over het wegstreken van oorlog (met Lisa Weeda, Ghayath Almadhoun en Chris Keulemans), over vrouwen in de literatuur (met Annelies Verbeke, Albertina Soepboer, Caro van Thuyne en Marleen Nagtegaal) en over kracht van taal, om iets te vernietigen of juist op te bouwen (met Charlotte Van den Broeck, Bibi Dumon Tak en Wilbert van de Kamp).

Muziekprogramma

Binnen het muziekprogramma hebben wij diverse stromingen. Er is een focus op muziek en taal of literatuur, bijvoorbeeld in performances van het Noordpool Orkest met de Iraanse zangeres Mojgan Shajarian of het eveneens Iraanse Sanamika.

Ook presenteerden wij een mooie laag wat meer experimentele muziek die op Nederlandse podia niet veel te zien is (en al helemaal niet in het noorden). Dat betrof artiesten als Merope (België/Litouwen), Kelly Moran (VS), Ladr.ache (België), Zawose Queens (Tanzania) en MC Yallah & Debmater (Uganda en Frankrijk).

Voor liefhebbers van goede songwriters, punk en indiepop stonden Tapir! (GB), Toverberg (NL) en Maria Iskariot (België) op het programma en stonden sterke Nederlandse stemmen als Droom Dit en Joya Mooi centraal in het festival geprogrammeerd.



MC Yallah & Debmater tijdens Festival Explore the North in Neushoorn

Theater en dans

Wij slagen er steeds beter in theater, dans, performance en vreemde vormen een plek te geven op ons festival. Daarbij hadden wij een mooie focus op Vlaanderen met jonge makers als Louis Janssens, ANGRYBODIES, Sander Deckx en Marah Haj Hussein. Een deel van deze makers introduceerden wij met een Nederlandse première in ons land of in het noorden. Language: no problem van Marah Haj Hussein kreeg zelfs een geweldige recensie op de Theaterkrant op basis van deze presentatie met het erelabel 'Keuze van de criticus'.

Ook onze eigen coproductie Josse Jnr. van de Vlaamse makers Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior, Josse de Pauw en LOD was eindelijk te zien in Leeuwarden in de aanloop naar het festivalweekend. Het is een schitterende taalvoorstelling geworden met de unieke situatie dat een van de aanstormende Vlaamse theatermakers op één podium staat met de eminent-grise van het Vlaamse

theater Josse de Pauw.

Met onze nieuwe plek in de BIS als ontwikkelinstelling willen wij ook in komende jaren meer focussen op uitwisseling met Vlaanderen, omdat wij veel interessante makers uit Vlaanderen zien komen, maar wij ook veel mogelijkheden zien voor aan Explore verbonden makers om hun eigen netwerk en afzetmarkt te vergroten.

Wij hebben daarnaast met een aantal gezelschappen meerjarige afspraken gemaakt om hun werk te volgen en te introduceren in het noorden, zo ook op het festival van 2024. Dat betrof prachtige voorstellingen van URLAND, Resonate Productions en De Poezieboys. Makers die wij ook in 2025 weer gaan terugzien.

Talentontwikkeling – Station Noord Hub

Explore the North was voor de derde keer host voor Station Noord Hub. Explore the North is zowel een festival als een productiehuis en daarmee een plek waar jong talent veelvuldig een podium of ontwikkelmogelijkheid krijgt, zoals ook naar boven kwam in al het bovenstaande. Talent staat in grote zalen, ondergrondse kelders, kleine kerkjes en diverse gevonden ruimtes. Explore the North zet noordelijk talent naast internationale kwaliteit en dat werkt al jaren heel goed en belicht daarbij vooral ook de hoge kwaliteit van de noordelijke kunstenaars.



Dovenland van Chantalle Pleiter in de Station Noord Hub tijdens Festival Explore the North in het Natuurmuseum

Een deel van deze voorstellingen was geprogrammeerd in het hoofdprogramma van het festival en een deel speelde zich af in de expedities. Werk dat in het hoofdprogramma stond moest al

grotendeels 'af' zijn, terwijl er juist in de kleinschalige expedities veel meer ruimte was voor experiment, voor onderzoek, voor het uittesten van nieuw werk voor een klein publiek.

Binnen de Station Noord Hub was werk te zien van huidige deelnemers Gaja Caruso, Club NEL, Rachel Schuit, Eva Koopmans, Hannegijs Jonker. Ook was er in het hoofdprogramma nieuw werk te zien van alumni: Joost Oomen, BARTONDISPLAY en Chantalla Pleiter.

Met de prachtige VR-voorstelling Dovenland van Chantalla Pleiter waarbij een bezoeker letterlijk in de wereld van dove mensen stapt, maakte diepe indruk bij het publiek en paste wederom naadloos in ons festivalthema.

Expedities

In samenwerking met A Guide to Leeuwarden organiseren wij tijdens het festivalweekend expedities door de stad waarbij je Leeuwarden leert kennen en je op onvermoede plekken bijzondere performances ziet. Binnen de expedities maken wij steeds spannender keuzes. Waar de expedities in het verleden nog wel eens bedoeld waren om de kunstenaars uit het hoofdprogramma in intieme setting te presenteren, zijn ze juist nu bedoeld om verrassende makers en projecten in allerlei stadia te presenteren. Niet voor niets waren de expedities een belangrijk deel van de Station Noord Hub. Vreemde vormen krijgen volop de ruimte. Dat maakt de expedities voor publiek extra verrassend en voor makers als gezegd juist extra belangrijk.



Expedities tijdens Festival Explore the North

Soms worden zelfs specifiek producties gemaakt voor de expedities. Een voorbeeld is een meertalige samenwerking en residentie van de Friese Alexander Moto met de Zwitserse Flurina Badel die in het

retro-Romaans werkt (een project van Wintertuin) of een korte voorstelling met een tekst van Nicole van den Berg.

Feest en samenkomst

Binnen het festivalweekend – dat soms best zware thema's kent – is juist ook veel ruimte voor feest en samenkomst. Er blijven veel professionals, kunstenaars en bezoekers in Leeuwarden slapen waardoor er steeds voldoende ruimte is voor ontmoeting in informele setting. In 2024 organiseerden wij in samenwerking met Queer Factory en Glitch een geweldig queer-feest als afsluiting van de zaterdag en op zondag was er een bonte Pussynight met de Poezieboys en vele dichters uit ons programma als zeer feestelijke afsluiter. Feest en inhoud gaan hand in hand.



Queerfeest met Queer Factory en Glitch tijdens Festival Explore the North

Programma 2024

Het festivalprogramma binnen het festivalweekend bestond uit: Gaja Caruso – Men of meat and fire | Marah Haj Hussein/Monty – Language no broblem | Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North – LORCA | Ladr.ache | Ooggetuigenverslag uit Gaza met Fatena Al-Ghorra en Christine Otten | De Verwonderkamer met Mona Thijs, Zindzi Tillot Owusu, Charlotte Westra en Jaimy Hindriks | Erik de Boer – Oet Mon | Kelly Moran | Chantalla Pleiter – Dovenland | Maria Iskariot | BARTONDISPLAY x ERLA | Bluai | Joya Mooi | Lionstorm | Siksa | Velocity Made Good | Louis Janssens – Desire | Sunni Lamin Barrow – A Fist of Tongues | Resonate Productions – FOR REAL | Mensen Zeggen Dingen | Wegkijken van oorlog met Lisa Weeda, Ghayath Almahdoun en Chris Keulemans | Toverberg | Merope | Sanamika & Explore the North – Beyond the Triangle (Sneak Preview) | Tapir! | Laguna | Dame Area | Queer Factory x Glitch | Bob uit Zuid | The Zawose Queens | Droom Dit | Mc Yallah & Debmater | Jonge Schrijvers – De Roep van de Paardenbloem | Angrybodies | Noordpool Orkest &

Mojgan Shajarian – Gordafarid | Joost Oomen, Kruidkoek & Explore the North – Liefde in tijden van hopjesvla (sneak preview) | Sander Deckx – Zonderzeeër | Sytze Jansma – Rozige maanvissen | Blocknotes & Explore the North | De Poezieboys – Pussynight | Dunya | Winter Family | Kleefstra Bros & Karen Willems – It Deel III | Oerhert | Nusantara Beat | Over demonen met Charlotte Van den Broeck, Bibi Dumon Tak en Wilbert van de Kamp | Het al een stuk beter toch? OMG NEE! met Annelies Verbeke, Albertina Soepboer, Caro van Thuyne en Marleen Nagtegaal

Het festivalweekend werd bezocht door 2501 bezoekers. Gezamenlijk brachten deze bezoekers 6.267 bezoeken aan de diverse projecten.

Festivalproducties – Bouke Groen en Chagall

Hoewel de ruimte aanzienlijk beperkter is binnen festival dan binnen productiehuis, proberen wij toch ook steeds te kijken hoe wij ook als (co)producent kunnen bijdragen aan projecten als hier een goede inhoudelijke of praktische reden voor is. Wij zijn daarom (co)producent geworden van Project Overtone van Bouke Groen en UNLOCKED van Chagall.



Project Overtone in de Watertoren in Axel tijdens het Zeeland Nazomer Festival

Bouke Groen – Project Overtone

Elk gebouw heeft zijn eigen klanken, tonen en geluiden. Klankkunstenaar Bouke Groen heeft voor Zeeland Nazomer Festival een unieke muzikale compositie gemaakt binnen de ruimtes van de Watertoren van Axel (op de grens met België). Hiervoor bracht hij de klank-karakteristieken van drie ruimtes in het gebouw in kaart, met behulp van geluidsmetingen.

De compositie, geschreven door Celia Swart en Bouke Groen, werd in de verschillende ruimtes a capella gezongen door een speciaal voor het project gevormd koor. Als publiek bewoog je je samen met het koor door het gebouw waardoor je zo onderdeel van de performance werd.

Project Overtone biedt een intieme ervaring die je meeneemt door het provinciehuis om te ontdekken dat je nooit meer op dezelfde wijze naar een gebouw of ruimte kijkt. Of luistert.

Explore the North is coproducent van het project dat komende jaren ook gaat worden uitgevoerd in andere steden zoals Rotterdam.

Het project UNLOCKED van muziekproducer en tech-innovator Chagall bestaat al sinds 2021 en is deels bij Explore the North in Leeuwarden ontwikkeld. Zowel op muziek- als op techfestivals gooit dit project nog steeds hoge ogen. In 2024 was UNLOCKED onder andere te zien op MXT tijdens ESNS in Groningen en voor 500 mensen in de grote kerk van Breda tijdens TURF festival. In 2025 gaat het project opnieuw op tournee, onder meer met een residentie in het Erasmushuis in Jakarta.

Spin-off festival

In veel van het bovenstaande schetsen wij het belang van de festivalperiode voor onze activiteiten als ontwikkelinstelling. De festivalperiode staat geenszins op zich als los presentatiemoment, maar klikt naadloos in allerlei trajecten en projecten. De spin-off van het festival is dan ook op vele manieren substantieel voor makers die daar te zien zijn geweest.

In 2024 was de spin-off van het festival van 2023 (en eerdere edities) te zien met bijvoorbeeld Michelle Samba die met een groot expeditieproject op Oerol te zien was of in de vorm van het prachtige koorproject Overtone van Bouke Groen op Zeeland Nazomer Festival.

Ook was het productiehuisproject KRT (voortgekomen uit De Verwonderkamer en dus festival Explore the North in 2022) in 2024 nog te zien op PAFFF en Vers Vuur in Antwerpen. Het project zal ook in komende periode nog voortgang vinden onder de naam Drie dagen fris en daarmee is er uit het festival een heus gezelschap geboren met daarin makers als Johannes Lievens en Mees van Rijswijk die wij ook solo volgen. Drie dagen fris is in 2025 op vele plekken in Nederland en Vlaanderen in residentie onder de vlag van Explore the North

Naar aanleiding van het festival van 2024 hebben makers als Sanamika, Alexander Moto en de nieuwste lichting van de Verwonderkamer speelbeurten en (schrijf)residenties gekregen bij festivals en podia als Oerol, Gaudeamus, Noorderzon en Dichter op de Deel. Deze makers stellen wij ook weer voor aan een landelijk publiek binnen onze Explore the North Hub op Oerol.

Tegelijkertijd kreeg de sneak preview van Liefde in tijden van hopjesvla veel respons tijdens ons festival en hoewel de tour al geboekt stond, komen daar voor 2025 nog speelbeurten bij op Festival Boulevard in Den Bosch en zelfs in de grote Juliet Tent op Lowlands.

Dit zijn slechts enkele voorbeelden waarmee wij willen zeggen dat het festival direct in connectie staat tot onze andere activiteiten, zowel in Leeuwarden als ver daarbuiten. Steeds meer wordt Explore the North daarmee een ontwikkelinstelling waar het festival een centrale rol in heeft. Het festival is daarbij van groot belang geworden voor noordelijk en (inter)nationaal talent in verschillende stadia van hun ontwikkeling. Dit in combinatie met een sterk internationaal hoofdprogramma is een mooie

onderscheidende formule geworden; een ontwikkeling waar wij de komende jaren mee doorgaan.

c. Samenwerken

Voor onze activiteiten werken wij structureel samen met tientallen partners en vrienden vanuit het hele land. We hebben heel hard in dit netwerk geïnvesteerd de afgelopen jaren. Vele partners zijn al benoemd. Daarnaast nemen wij onze verantwoordelijkheid binnen een aantal grotere samenwerkingsverbanden.

De Verenigde Podiumkunstenfestivals, VLAM21, Letteren in Leeuwarden en Kunsten '92

Wij zijn deelnemer aan De Verenigde Podiumkunstenfestivals. Dit is een informeel samenwerkingsverband van meer dan 60 Nederlandse festivals, bedoeld om de positie van de festivals in Nederland te verstevigen. Explore the North-directeur Mark Hospers is jarenlang coördinator geweest van dit landelijke netwerk dat bestaat sinds 2016. Hij is nog steeds onderdeel van de stuurgroep.

In 2021 is een soortgelijke samenwerking gestart van festivals en organisaties op het gebied van de letteren, met zo'n 10-15 door het Letterenfonds of Ministerie van OCW ondersteunde instellingen onder de naam VLAM21. Dit samenwerkingsverband wordt gecoördineerd door Femme van den Berg. Zij wordt bijgestaan door een stuurgroep bestaande uit Frank Tazelaar (Wintertuin), Monique Dirven (ILFU) en Mark Hospers (Explore the North).

Met VLAM21 spreken wij ook structureel met het Nederlands Letterenfonds en met de Raad voor Cultuur over de ontwikkelingen binnen ons genre. Wat hoog op de agenda staat: de beschikbare financiële middelen voor het (op grotere schaal) produceren van 'literatuur buiten het boek', die niet in verhouding staan tot de middelen voor andere disciplines. VLAM21 heeft ook een traineeship opgezet voor literaire programmamakers. Het traineeship duurt een jaar en omvat een uitgebreid programma in de vorm van workshops voor mid-careers en een traineeship voor talentvolle beginners. In 2024 is de pilot voor dit traject gestart bij ILFU in Utrecht, Wintertuin in Nijmegen en bij Explore the North in Leeuwarden. Johannes Lievens heeft bij ons 8 maanden meegelopen en is per 1 januari 2025 officieel onderdeel van ons team geworden.

Explore the North is onderdeel van een overleg van letterenpartners in Leeuwarden (Letteren in Leeuwarden) waarin wij agenda en projecten met elkaar afstemmen. Partners zijn ook Leeuwarden City of Literature, dBieb, Fers, Tresoar, Boekhandel van der Velde en Fries literair magazine Ensafh.

Wij zijn lid van Kunsten '92. Dit is een organisatie die de belangen van de culturele sector in Nederland met verve behartigt.

Tenslotte is algemeen directeur Mark Hospers in 2025 en 2026 door het Fonds Podiumkunsten geselecteerd als Nederlandse fellow voor ISPA International Society for the Performing Arts.

Fryslân in ontwikkeling

Na Leeuwarden als Culturele Hoofdstad in 2018 is er een steviger infrastructuur ontstaan voor kunst in deze provincie. Samen met partners uit het noorden geven wij dit een vervolg door te werken aan mogelijkheden voor talent (zowel artistiek als organisatorisch) in de podiumkunsten en aan nieuwe plannen over hoe publieksopbouw voor uitdagender aanbod kan worden opgebouwd. Met New

Noardic Wave, Tryater, VHDG, Keunstwurk, De Popfabryk en LF2028 en vele andere initiatieven werken wij aan een betere omgeving voor interdisciplinaire talenten in de vorm van het Kultuer Kollektief.

Partners

In 2024 werkten wij binnen Stichting Explore the North o.a. samen met de volgende partners:

Station Noord | Oerol | Meeuw Jonge Theatermakers | De Popfabryk | De Harmonie | PAFFF | Zaal 3 van het Nationale Theater | Neushoorn | Boekhandel van der Velde | Poetry Circle/NOWHERE | Wintertuin/De Nieuwe Oost | We the North | Arcadia | #nieuwestukken | Kultuer Kollektief | Vlaams-Nederlands Huis deBuren | dBieb | Tryater | Leeuwarden UNESCO City of Literature | Ahilan Ratnamohan/LOD | De Poezieboys | Friesland Pop | Klup de Dag | Kutzooibingo | GLITCH | Queer Factory | Kinderboekenwinkel De Toverlantaarn | Academie voor Popcultuur | Jonge Harten Festival | Mensen zeggen dingen | Marrit Jellema | Noordpool Orkest | De Linkse Mannen | Blocknotes | Dit lichaam van ons | Over de Drempel | Onze familie in Leeuwarden | Jeugd Dansopleiding Fryslân | De Moanne | New Noardic Wave | Culture Radio | Suf&Duf | Abel de Grefte | NOORD | Het Generatiehuis | Keunstwurk | VHDG | A Guide to Leeuwarden | Excite | Bouke Groen/Stichting Overtone | Verno | Visie Events ... en vele anderen!

3. Publiek & Marketing

Festival

In de afgelopen jaren hebben wij een almaar groter wordende schil van mensen opgebouwd rond al die activiteiten. Dit zijn deels deelnemers of kunstenaars die eigenlijk gelijk ook het eerste publiek vormen voor onze (en elkaars) activiteiten. Dit publiek kwam absoluut ook naar het festival. Deels als optredend artiest, als vrijwilliger, maar ook als bezoekers.

Samenstelling en loyaliteit publiek lokaal

Het merendeel van de festivalbezoekers komt uit Leeuwarden of vele plekken verspreid over Fryslân (zo'n 75 procent). Daarnaast komt een deel uit Groningen (10 procent), aangevuld met bezoekers uit andere steden/provincies door het land zoals Amsterdam, Utrecht, Arnhem en Zwolle (15 procent). Zo'n 59 procent van de bezoekers is jonger dan 45 jaar en zo'n 27 procent jonger dan 30 jaar. Dat maakt dat elke leeftijdscategorie goed vertegenwoordigd is en dat de mix qua leeftijden geleidelijk verdeeld is. Jong en oud zitten (of dansen) naast elkaar bij de shows.

Indeling op leeftijd

0-17 jaar: 1%
18-24 jaar: 13%
25-34 jaar: 27%
35-44 jaar: 18%
45-54 jaar: 17%
55-64 jaar: 15%
65+ jaar: 9%

Bij de vraag naar een cijferbeoordeling (van 1 tot 10) van de laatste editie van het festival scoorde het festival in 2024 gemiddeld een 8,1. Met 8 als meest gegeven cijfer. 75 procent van de bezoekers komt zeker een volgende editie terug, 22 procent keert in principe wel terug maar laat het afhangen van het programma, 3 procent is er nog niet over uit. Dat maakt dat 97 procent van de bezoekers in principe wil terugkeren.

Bijna 80 procent van de festivalbezoekers is ook bekend met onze andere activiteiten en wij zien daarin meer en meer overlap van bezoekers die ook onze programma's in Podium Explore bezoeken of een project op Oerol. Het bewerkstelligen van deze overlap tussen onze activiteiten heeft onze focus in de komende periode, want dat maakt ook het festival sterker verankerd.

Direct na het festival 2024 stuurden wij een publieksenquête. Daar kwamen nog de volgende interessante gegevens uit. Daarnaast gaan wij dit voorjaar in gesprek met een kleine groep bezoekers die in de enquête aangaven met ons om tafel te willen om verder over het festival te praten.

* Steeds meer festivalbezoekers (79% in 2024 t.o.v. 63% in 2023) zien en benoemen de connectie met andere Explore the North-projecten als activiteiten in Podium Explore of programma's op Oerol.

* Een groot deel van de bezoekers vond de ticketprijzen goedkoop (14 procent) of precies goed (57 procent), wat maakt dat wij in de komende jaren nog verder experimenteren met het Pay what you choose-principe, iets wat we al hebben ingezet voor Podium Explore.

* Voornaamste redenen voor een bezoek aan Explore the North zijn (1) programma, (2) de sfeer, (3) de locaties

* 20 procent bezocht het festival voor het eerst, 39 procent bezocht het festival 2 tot 4 keer eerder, 41 procent bezocht het festival maar liefst 5 tot 10 keer (waarvan 9 procent alle 9 edities heeft bezocht). Veel trouw publiek, maar ook een gezonde aanwas.

* 78 procent kende de gepresenteerde artiesten helemaal niet of het grootste deel niet (net als in 2023). Dat zegt veel over de avontuurlijkheid van het publiek.

* 72 procent heeft gebruik gemaakt van de Timesquare app voor programma en blokkenschema (dat was nog 55 procent in 2023). Dit jaar was er voor het eerst geen uitgebreid papieren programmamagazine.



Publiek in de Stadskas

Ook vroegen wij de respondenten om hun favoriete shows uit het festivalweekend te noemen. Wat opvalt uit de reacties is dat vrijwel alle programmaonderdelen worden genoemd, wat veel zegt over de brede interesse van het publiek en de kwaliteit van het aanbod (van performances, tot literaire programma's en experimentele muziek).

De volgende top 10 kwam eruit, met op nummer 1 onze eigen productie LORCA. Joost Oomen (uit ons productiehuis) komt zelfs een tweede keer terug met Liefde in tijden van Hopjesvla. Verder varieert deze waardering van performance (URLAND) tot experimentele muziek (Ladr.ache) en bekendere muzikale groepen met grote verscheidenheid (Noordpool Orkest en Droom Dit).

1. Joost Oomen & De Poezieboys & Explore the North - Lorca
2. Noordpool Orkest & Mojgan Shajarian - Gordafarid
3. De Poezieboys - Pussynight
4. Dame Area

5. URLAND - REBOOT
6. Droom Dit
7. Expedities
8. Ladr.ache
9. Joost Oomen, Kruidkoek & Explore the North - Liefde in tijden van Hopjesvla (sneak preview)
10. Tapir!

Ook vroegen wij de respondenten waarom ze zich thuisvoelen op het festival. Een greep uit de reacties. Bij Explore the North voel ik mij thuis omdat:

"Het een open en welkom karakter heeft en horizonverbredend is."

"Het laagdrempelig is, met een mooi gevarieerd programma."

"Het een festival voor jong en oud is, mooie mix van alles. Fijne sfeer."

"...het festival me op een laagdrempelige manier laat kennismaken met disciplines/voorstellingen die ik anders minder snel (los) zou bezoeken"

"het interessant en inspirerend programma biedt en ik veel gelijkgestemden en fijne mensen tegenkom. EtN is elk jaar een hoogtepunt voor mij."

"Afwisselend, anders als andere dingen."

"De sfeer ongelooflijk veilig en vriendelijk is. Ook is het DE plek om nieuwe mensen te ontmoeten die ook culturele interesses hebben."

"De prachtige locaties me met andere ogen naar m'n eigen stad laten kijken"

Het iets te bieden heeft wat in L'warden/Friesland normaliter ontbreekt"

"Toen ik Leeuwarden woonde al fantastisch was, maar nu ik in Amsterdam woon waardeer ik het nog meer. Het is een uniek concept."

"Iedereen vriendelijk is en het programma ruimte geeft tot nadenken en loslaten"

"Kleinschaligheid, ontdekkingen voordat ze 'beroemd' worden"

"Gebruik maakt van de pracht van Leeuwarden en lokale kunstenaars promoot"

"De sfeer, de gastvrijheid en het programma tref ik nergens anders. Ik ben enorme fan van jullie geworden."

"Het een groots kleinschalig festival is met gelijkgestemden."

Leerpunten uit publieksonderzoek

Uiteraard valt er ook veel te leren uit het onderzoek. Zo wordt aangegeven dat wij goed het kruip-

door-sluip-door karakter van het festival moeten waarborgen naast de presentaties in de bekende grotere zalen. Ook wordt opgemerkt dat de expedities niet twee dagen dezelfde locaties zouden moeten hebben. De zondag was qua programmering niet helemaal in balans met teveel mooie namen tegelijk, zo wordt ook benoemd (en dat hebben wij zelf ook opgemerkt).

Marketingcampagne

In 2024 hebben wij op het festival en op de stadskas uitgebreide campagnes gevoerd via online en offline kanalen (die laatste vooral in het noorden). Daarbij hebben wij onder andere door prijsdifferentiatie (o.a. via kortingscodes) op tickets ook allerlei specifieke doelgroepen benaderd, onder andere de doelgroepen die rond ons productiehuis hangen of die horen bij de partners in de Stadskas. Er zijn veel codes verzilverd en veel jongerentickets verkocht. Uit het publieksonderzoek blijkt dat het grootste deel de toegangsprijs prima vindt, een deel vindt het te laag, maar ook een deel te hoog. Met name het deel dat het te hoog vindt is jonger en dat deel proberen wij op andere wijze te bereiken. Wij willen voor dit festival met zoveel verschillende publieksgroepen meer en meer toe naar een systeem dat iedereen betaald wat hij of zijn kan betalen (pay what you choose), zoals wij ook binnen Podium Explore hanteren. Doelgroepbenadering is daarin de sleutel en daar gaan wij komende jaren verder mee aan de slag.

In 2024 werd ook een nieuwe website gelanceerd voor de gehele stichting in samenwerking met BW H ontwerpers. Visueel sterk en ook heel erg praktisch. Hiermee kunnen wij weer even vooruit. Daarnaast ontwikkelde BW H een prachtige look & feel voor het festival die genomineerd werd voor de Vredeman de Vriesprijs voor vormgeving. Wij wonnen niet, maar kregen wel een eervolle vermelding. Het werk was nog tot 16 maart 2025 te zien in Museum Joure.



Explore the North in 2024

Volgers Facebook | 4.705

Volgers Instagram | 4.375

Aantal unieke bezoeken website (gebruikers) | 33.150

Aantal bezoeken website | 54.053

Aantal exemplaren programmaboekje | 4.000 programmaflyers

Nieuwsbrief | 2.064

Professioneel publiek

Explore the North staat meer en meer op de agenda van professionele bezoekers. Zo reizen veel van onze collega's van de landelijke literatuurfestivals af naar het noorden, net als andere festival- en andere cultuurcollega's. Onder andere vanwege de Station Noord Hub komt ook een groot deel van de noordelijke podiumkunstensector samen op Explore the North, wat de makers ook een almaar belangrijker platform biedt. Uiteraard proberen wij dit deel in de komende jaren verder te verstevigen.

Explore the North in de media

Explore the North is veel onder de aandacht geweest in de lokale media. Leeuwarder Courant, Dagblad van het Noorden, Friesch Dagblad, Omrop Fryslân, De Moanne, Omroep LEO, 3VOOR12, Tzum etc. Dit betrof ook vaak grote (voor)verhalen over het festival. NRC besteedde dit jaar aandacht aan ons jonge schrijversprogramma in de Stadskas en maakten een mooi verhaal over onze meertalige talenten. Er was veel ruimte op de Theaterkrant en bijvoorbeeld op NPO Radio. Ook de landelijke media-aandacht voor de projecten in het productiehuis – in het bijzonder LORCA van Joost Oomen & De Poezieboys – was weer goed. Het is daarom voor ons van belang om zichtbaar te zijn op de grote landelijke podia waar 'iedereen' zich verzamelt. Wij brengen de signatuur Explore the North in die zin graag naar de mensen toe. Wat ook weer enorm afstraalt op ons eigen festival. Ook leuk: we waren voor het eerst op het NOS Journaal met onze BIS-toekenning!

Productiehuis

Hierboven schetsen wij een lokale situatie, maar een deel van ons publiek buiten het festival zit verspreid over het gehele land, of is deels internationaal. Publieksbereik voor onze programma's hangt erg af van het profiel van de presenterende of co-producerende partner en van de plek die ons aanbod inneemt in het programma. Voor grote theaterfestivals als Noorderzon, De Parade en Oerol brengen wij bijvoorbeeld een grote dosis poëzie naar het hoofdprogramma, waardoor nieuwe bezoekers in aanraking komen met experimentele poëzie. En weer heel anders: we spelen voorstellingen met tours in kerkjes en dorpshuizen overal in Fryslân of op grote en kleine podia op andere plekken in Europa. Juist doordat wij circuitoverstijgend werken, openen we een nieuwe wereld voor de letteren. Zo boren we nieuw publiek aan dat eigenlijk helemaal niet wist dat experimentele poëzie over vruchtjes eten zo ontroerend en inspirerend kan zijn. Door op deze manier te werken aan een landelijk signatuur voor Explore the North spelen wij ook het festival beter in de kijker.

Lees- en schrijfplezier

In het verlengde van wat wij hierboven schreven, zien we dat het aanwakken van leesplezier bij (jonge) mensen wordt versterkt door het performen van literair werk. De auteurs die we zien optreden zijn groot voorvechters van het geschreven woord. Het optreden is echter niet iets voor 'erbij', maar een wezenlijk onderdeel van hun praktijk en simpelweg een andere artistieke

uitingsvorm. Het is een genre waar de boodschap van leesplezier vanaf spat.

Deze boodschap uiten de betreffende – en niet zelden mediagenieke – makers dan ook tijdens interviews rond hun werk. Tijdens radio- en televisieoptredens, hun deelname aan programma's als De Slimste Mens, op sociale media en niet in de laatste plaats tijdens hun optredens op de podia. Zeker bij de (juiste) podia zien we over het algemeen erg jong publiek voor literatuur. De Poezieboys spelen voor ademloze zalen met piepjonge poëzieliefhebbers en verkopen daarbij honderden bundels van de experimentele dode dichter Daniil Charms. Als Joost Oomen op het festival in Leeuwarden staat, dan komt daar inmiddels standaard ook jong publiek op af dat zijn bundels en boeken verslindt en soms zelf ook aan het schrijven (en performen) slaat.

Juist in die combinatie zit in onze kleine sector een grote kans, want geen dichter verkoopt 10.000 dichtbundels in Nederland. Maar: Joost Oomen en de Poezieboys verspreiden onder dat aantal mensen (in het geval van LORCA) het plezier van het lezen, door ze poëzie te laten horen en beleven op de festivals. In Leeuwarden merken we zelfs dat steeds meer jonge mensen ook zelf willen schrijven, op papier en wederom voor het podium. Voor deze aspirerend schrijvers proberen wij voorbeelden te creëren in Joost Oomen en bijvoorbeeld Marrit Jellema (spoken word). Enthousiastelingen faciliteren we vervolgens met de Jonge Schrijvers of Poetry Circle 058. Bezoekers worden lezers, lezers worden schrijvers, schrijvers worden makers (of andersom). En in alle stadia van hun loopbaan zijn deze makers te zien bij Festival Explore the North.

Jongerenimpuls 14 – 27 jaar

Hierboven gaat het al veel over jonge doelgroepen. In 2024 kregen wij eenmalig een bijdrage van de gemeente Leeuwarden voor jongerenimpuls voor het bereiken van en opzetten van trajecten voor jongeren van 14 – 27 jaar in en rond Podium Explore. Hoewel er hierboven al veel over deze doelgroep gezegd is, is het belangrijk nog even te benadrukken dat voor deze fase in het ons bestaan in Fryslân juist deze doelgroepen essentieel zijn, omdat wij hier nog steeds aan iets nieuws bouwen. Wij merken een steeds jonger publiek in ons festival, maar bereiken ook binnen Podium Explore veel jongeren. Op avonden als Woorden op Woensdag of spoken word avond Hoge Woorden. Beide hebben een open mic, zodat er ook deelgenomen kan worden. Deelnemen kun je ook aan onze Poetry Circle of aan het Jonge Schrijvers traject. Voor jonge makers en bezoekers hebben wij De Broeikas, die deze zelfde leeftijdsgroepen in de etalage zet. Daarnaast maken wij binnen het podium ook ruimte voor partners als Jeugd Dans Opleiding Fryslân en het Generatiehuis om zich te presenteren, waardoor wij weer jonge mensen betrekken bij het podium. Andere projecten met belangrijk doelgroep jongeren (zowel als deelnemer als bezoeker) zijn: Schaafsessies, de Verwonderkamer, Tweespraak en vele avonden in de Stadskas. Ook bieden wij ruimte aan jonge collectieven als Suf&Duf, Queer Factory en werkt Abel de Gref met veel jongeren in zijn studio. Tenslotte valt een aardig deel van ons team nog in deze leeftijdsgroep, waardoor wij goed kunnen aansluiten bij deze doelgroepen.

4. Bestuur en organisatie

Het vierkoppige bestuur van Stichting Explore the North is onbezoldigd. Het bestuur delegeert taken aan de algemeen directeur: Mark Hospers. Deze taken en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd in een directiereglement. Bestuur en directie hebben jaarrond een fijne dynamiek waarbij er veel ruimte is om op een prettige wijze te sparren binnen én buiten de vastgelegde vergadercyclus. Het is mede daardoor dat de stichting zich in toch aanzienlijke vaart op alle nodige vlakken heeft kunnen ontwikkelen. Wij volgen uiteraard de aanbevelingen van de governance code cultuur. Het bestuur doet regelmatig een zelfevaluatie. Het bestuur evalueert sowieso tijdens elke vergadering het eigen functioneren.

Eventuele nevenactiviteiten van bestuur en directie worden in alle bestuursvergaderingen besproken. Wanneer er zich binnen het bestuur een situatie van mogelijke belangenverstrengeling voordoet, wordt de aard van deze relatie besproken in het gehele bestuur, zodat dit niet leidt tot situaties waarbij verantwoordelijkheden onduidelijk worden. Mocht er een bestuursbesluit nodig zijn in een dergelijke situatie, dan onthoudt het betreffende lid zich van stemming. Er heeft zich in het betreffende jaar niet een dergelijke situatie voorgedaan.

In 2021 is Stichting Explore the North werkgever geworden. Het bestuur heeft daarbij samen met de directie de contouren van een salarishuis vastgesteld en daarmee wordt – volgens plan – een nieuwe fase in het bestaan van de stichting ingeluid.

Explore the North heeft een ANBI-status.

Bestuurssamenstelling en rooster van aftreden

Marelle van Rongen

(directeur Toneelschuur en Toneelschuur Producties Haarlem) Voorzitter 01-07-2024 (2^e termijn)
– in verband met soepele overdracht verlengd tot 1-10-2024

Sjoerd Feitsma

(directeur Platform ACCT) Algemeen lid en voorzitter per 1-10-2024 - 07-03-2026 (1^e termijn)

Erik Vriesen

(partner Eshuis Registeraccountants) Penningmeester 19-04-2024 (2^e termijn)
– in verband met soepele overdracht verlengd tot 1-10-2024

Niek vom Bruch

(directeur Landschapsbeheer Drenthe) Penningmeester 1-10-2028 (1^e termijn)

Mohamed Yusuf Boss

(directeur en artistiek leider X Yusuf Boss) Algemeen lid 07-03-2026 (1^e termijn)

Lieselot Van Damme

(directeur Kunstpunt Groningen) Algemeen lid 1-10-2028 (1^e termijn)

Het bestuur vergaderde in 2024 vijf keer op: 16 januari, 9 april, 16 september, 27 november en 16 december. Daarbij wordt een jaarcyclus gehanteerd die past bij de dynamiek van de organisatie en activiteiten binnen de stichting. Er werd buiten de cyclus een vergadering ingelast om te spreken over de ontwikkelingen van het personeelsbestand per 2025.

In 2024 vertrokken twee bestuurders van het eerste uur: Marelle van Rongen (voorzitter) en Erik Vriesen (penningmeester). Wij zijn deze uitstekende bestuurders en bovendien heel erg fijne mensen eeuwig dankbaar voor hun inzet. In acht jaar heeft Explore the North een enorme ontwikkeling doorgemaakt en dat had niet zonder Marelle en Erik gekund. Afscheid nemen met een BIS-toekenning, dat is terecht eervol!

Wij hebben per 1 oktober Niek vom Bruch (voorheen secretaris FPK, voorheen directeur Grand Theatre Groningen en huidig directeur Landschapsbeheer Drenthe) benoemd als penningmeester en Lieselot Van Damme (voorheen coördinator presentatie-instelling VHDG, voorheen beleidsmedewerker provincie Fryslân en huidig directeur Kunstpunt Groningen) als algemeen lid. Sjoerd Feitsma (voormalig wethouder Leeuwarden en huidige directeur Platform ACCT) neemt de functie van voorzitter over.



Sunni Lamin Barrow – A Fist of Tongues tijdens Festival Explore the North in de Harmonie

Organisatie

Fair practice en team

Sinds 2021 hebben wij grote stappen kunnen zetten in de ontwikkeling van de organisatie. Bestuur en directie hebben een plan ontwikkeld om stap voor stap verder te professionaliseren, dit ingegeven

door het feit dat Explore the North sinds 2021 is opgenomen in diverse meerjarige regelingen lokaal en landelijk.

In 2023 waren er twee mensen in loondienst bij de stichting (samen 1,6 FTE). In de komende jaren breiden wij deze vaste kern uit passend bij het loongebouw dat hoort bij een brede ontwikkelinstelling. Per 1 januari 2024 betreft dit 5 personen (voor 4,0 FTE). Wij hanteren daarbij de CAO poppodia en -festivals. Ook voor ZZP'ers hanteren wij de CAO en bijbehorend opslagpercentage (50%). Begin 2024 werd de organisatie opnieuw ingericht met een transparante structuur gebaseerd op de pijlers: productiehuis, Podium Explore en festival en bijbehorende ondersteunende afdelingen.

Wij werken met een jong zelflerend team van noorderlingen tussen de 22 en 45 jaar. Bijna iedereen is deels in huis opgeleid en woonachtig in Fryslân of het noorden. Wij zien de opleiding (en doorstroom) van lokale professionals als een belangrijke opdracht aan onszelf voor het behouden van een duurzame lokale sector. Er is ruimte voor stages op verschillende plekken binnen de organisatie en wij boden in 2024 een traineeship voor literaire programmamakers. Waar in de huidige periode de focus lag op het toepassen van fair pay in alle lagen van de organisatie en het verduurzamen van het team door invoering van een loongebouw, zal de komende jaren de focus liggen op het uitbreiden van mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling van medewerkers, het verder bevorderen van werkplezier door een focus op evenwicht tussen werk en vrije tijd en sociale veiligheid op de werkvloer. Als letterensector hebben wij de intentie om in eerste helft 2025 een gezamenlijke vertrouwenspersoon aan te stellen.

Voor het festival en de Stadskas – maar ook jaarrond in Podium Explore – werken wij met een zeer diverse groep van zo'n 100 vrijwilligers (van tieners tot gepensioneerden, van nieuwkomers tot cultureel ondernemers in de dop).

Honorering kunstenaars

Sinds 2021 hebben wij met VLAM21 grote stappen gezet in het vormgeven van het gesprek rond fair practice en het uitvoering geven aan nieuw gedeeld beleid. Onze sector heeft in samenwerking met de ketentafel van Platform ACCT de laatste hand gelegd aan een gedeelde honoreringsrichtlijn voor de letteren en voor auteurs. Die helpt ons (naast onze CAO) om meer en meer transparant te worden als instelling en als sector over beloning.

Wij werken met kunstenaars uit diverse disciplines. Opmerkelijk waren tot voor kort de verschillen binnen de praktijk van theatermakers, schrijvers en muzikanten. Als er bijvoorbeeld al normbedragen waren, dan lagen ze ver van elkaar. Wij trekken zoveel mogelijk één lijn voor makers binnen alle disciplines, waarbij wij kijken naar de nieuwe richtlijnen vanuit de ketentafel, maar ook naar standaardtarieven bij LIRA, de Schrijverscentrale, SENA en NORMA. Daarbij is het belangrijk om als organisatie solidair te zijn tussen verschillende disciplines, maar ook bijvoorbeeld om oog te hebben voor het verschil tussen een medewerker met vaste aanstelling voor wie alle uren al betaald worden en een kunstenaar die als ZZP'er een eigen zaak runt. En om dit verschil voor de start van een samenwerking te benoemen en om vooraf bijvoorbeeld afspraken te maken over tijdsinzet en betaling. Wij doen dat door bijvoorbeeld - ook zonder te weten of er een project gerealiseerd gaat worden - wel een startbijdrage voor de makers beschikbaar te stellen.

Fair practice en fair pay zijn natuurlijk ook een collectieve aangelegenheid. Soms stappen wij niet in als partner in een project met andere partners, omdat wij zien dat een project qua bedrijfsvoering niet op

orde is. Soms wijzen wij partners op het gebrek aan honoraria voor artiesten in een begroting. Soms moeten wij een project ontraden omdat fair pay een utopie blijkt te worden en soms is het gewoon niet anders en is de organisatie waar wij mee werken ook een startup, waardoor een eigen tijdsinvestering van de maker een onontbeerlijk risico is. Transparantie vooraf over hoe wij instappen is ook hier weer essentieel.

Samenvatting Governance Code Cultuur 2024

* Startsituatie – de tweede termijnen van twee bestuurders van het eerste uur zijn halverwege het jaar verstreken. Er is een belangrijke opgave het bestuur te vernieuwen. Ook is de afspraak gemaakt om gezien de ontwikkelingsfase van de organisatie én de nieuwe meerjarige periode om in 2024 te oriënteren op een RvT-model.

* Doelstelling verslagjaar – organisatie stabiliseren en zorgen dat de algemeen directeur goed ondersteund wordt om de organisatie en activiteiten vorm te geven in een snel professionaliserende omgeving. Het vernieuwen van het bestuur met leden die die specifieke en parate kennis hebben van het veld waarin wij ons begeven en van het noorden/Fryslân. Een besluit nemen over overgang naar RvT.

* Voor de zomer werden twee uitstekende nieuwe bestuursleden gevonden die in het najaar werden geïnstalleerd. Voor de soepele overgang bleven de vertrekkende bestuurders nog even aan. In juli kwam het besluit dat wij in de komende vier jaar in de BIS zitten, wat in principe ook extra benadrukte dat een overgang naar een RvT passend is bij onze organisaties. Voor de zomer van 2025 zou deze overgang grotendeels bewerkstelligd moeten zijn. De positie van de algemeen directeur werd verstevigd door de artistiek leider op te laten schuiven naar artistiek directeur en door sterke coördinatoren (in loondienst) te plaatsen op de drie pijlers: Festival, Productiehuis en Podium Explore.

* Stand van zaken en vooruitblik 2024 en 2025 – De focus in heel 2025 ligt heel erg op de organisatie. Als gezegd vormen wij voor de zomer het bestuur om tot een RvT en daarbij leggen wij de gehele organisatie onder de loep als het gaat over reglementen, protocollen, sociale veiligheid, diversiteit en inclusie etc.

Samenvatting Fair Practice Code 2024

* Explore the North is in pakweg 2022 en 2023 doorgegroeid van een startup naar een volwaardige organisatie, waarbij wij voor het kernteam van de organisatie de CAO poppodia en -festivals hanteren. Eind 2023 waren er twee mensen in dienst

* Doelstelling verslagjaar – in 2024 was de doelstelling meer mensen in vaste dienst te nemen. Om organisatiebreed (organisatie en kunstenaars) in te zetten om een steeds transparantere en meer heldere beloningsstructuur. Belangrijk daarvoor was om binnen de nieuwe organisatie een duidelijker structuur aan te brengen binnen de verschillende afdelingen (bijv. financiën, productie en marketing) en de drie pijlers (festival, productiehuis en podium Explore). Binnen dit alles zijn stabiliteit en continuïteit belangrijke doelen.

* Ontwikkelingen verslagjaar – Per 1 januari waren er vijf mensen in loondienst met vooruitzichten op een vast contract. Daar kwamen er in de tweede helft van het jaar nog twee bij binnen Podium Explore. Daarbij maakten wij gebruik van de Oog voor Impuls regeling van Platform ACCT. De vaste kern en de stabiliteit werden daarmee sterk vergroot. Daarnaast werd er gewerkt aan (en intern veel gesproken over) een meer heldere structuur tussen afdelingen en pijlers om duidelijkheid over functies te vergroten, maar dat zal zeker in 2025 nog verder aan de orde komen.

* Stand van zaken en vooruitblik 2024 en 2025 – wij beginnen 2025 met tien personen in loondienst en daarmee zetten wij een enorme stap in onze ontwikkeling. In 2025 en verder komt onze focus ook wat minder te liggen op fair pay (wat de eerste behoefte was op dit vlak), maar wat meer op fair

practice in brede zin. Het moet fijn zijn om met ons te werken en betaling is daar slechts een onderdeel van. Daarbij gaat het vooral om het verder ontwikkelen van protocollen rond bijvoorbeeld sociale veiligheid. Als gezegd leggen wij onze gehele organisatie in 2025 onder de loep om 2026 te starten met een frisse organisatie die geheel bij de tijd is, passend bij onze positie landelijk en lokaal. Wij denken dat wij in onze tiende bestaansjaar 2026 een nieuwe fase in kunnen gaan. Van startup tot stevige BIS-instelling.



Droom dit tijdens Festival Explore the North in Neushoorn

Duurzaamheid

Zoals voor veel festivals en podia is duurzaamheid een aandachtspunt voor ons. Dat uit zich op verschillende manieren. Wij werken zoveel mogelijk met lokale ondernemers, drukken op gerecycled papier, serveren vegetarische producten, proberen zoveel mogelijk samen te werken met partners voor het presenteren van programma van ver (zodat er niet wordt gevlogen voor een enkele show) en ook met leveranciers kijken wij naar het zo duurzaam mogelijk produceren van ons festival. In de komende jaren wordt duurzaamheid een centraler onderdeel van onze planvorming en daarvoor heeft een medewerker ook ruimte gekregen. Dat gaat in samenhang met de structurele ingebruikname van Podium Explore, waarvoor in samenspraak met de Gemeente Leeuwarden diverse maatregelen moeten worden getroffen. Met een jong team als dat van Explore the North zit duurzaamheid al goed in het DNA van de organisatie.

5. Diversiteit & inclusie

Diversiteit zit in de kern van wat wij doen. Wij laten een duidelijk ander geluid horen binnen onze omgeving. De vier P's uit de code zijn ook onze P's: programma, publiek, personeel en partners.

Programma

In ons (inter)nationale programma laten wij stemmen en talen horen die doorgaans niet in Fryslân te horen zijn. Zie bijvoorbeeld ook ons festivalthema Lost Voices. Alle talen zijn gelijk en de zeggingskracht en kwaliteit van een uiting gaan vóór de taal waarin het gezegd wordt. Dat maakt Explore the North een erg inclusieve omgeving die qua programmakeuzes en partnerschappen met makers ook zeer bewust ingaat tegen de heersende, vrij homogene, culturele stromingen in deze omgeving. Dat schuurt. Wij krijgen vanuit de traditionele hoek commentaar over onze benadering van Fries in het programma (omdat we het werken in deze taal niet afdwingen): een ontwikkeling die wij aangrijpen om het gesprek aan te gaan over de toekomst van het Fries in een diverser wordende samenleving. We hebben inmiddels ervaren dat we, juist door alle ruimte te geven aan het individu, de liefde voor de eigen roots (welke dat ook zijn) aanwakkeren. Ook de Friese.



Sander Deckx – Zonderzeeër in tijdens Festival Explore the North in Podium Explore

Publiek

‘Een breder publiek bereik je niet door een cultuur van kunstbeleving op te leggen, maar door van onderop aan nieuwe culturen te bouwen. Kunst kan daar een belangrijke rol in spelen, maar dat vereist een andere positionering en daarmee een andere rolverdeling van de betrokken partijen, die van de overheid inclus. Een kunstproject dat een mogelijk nieuwe rolverdeling laat zien, is Pidgin X.’

Citaat uit het artikel 'En waar is het theater?' van wetenschapper Hanka Otte over ons project Pidgin X in Boekman Cahier.

Van onderop bouwen aan nieuwe culturen, door middel van kunst. In deze nieuwe periode willen wij daar nog verder in gaan. In Podium Explore organiseren wij vele activiteiten waarbij de minder zichtbare groepen in Leeuwarden en Fryslân zichtbaarder worden. Door ervaringen te delen in de vorm van voedsel, taal, kunst en cultuur. Het project De Folkskeuken sluit daar bijvoorbeeld mooi op aan.

Wij betrekken ook de lokale bevolking en omgeving bij onze eigen producties. Wij maken het alledaagse literair in allerlei projecten, waardoor bewoners van Fryslân (zeker niet de usual suspects) zelf onderwerp zijn van onze programma's.

Wij zetten ons in om nieuwkomers te betrekken bij onze activiteiten en werken daarvoor onder andere met Onze Familie in Leeuwarden, waar ook een aantal vaste vrijwilligers vandaan komt. We houden bij de productie en communicatie rekening met een zo groot mogelijke toegankelijkheid van onze activiteiten voor mindervaliden en werken in de komende jaren steeds meer met focusgroepen om ons hierbij te ondersteunen. Een belangrijk aandachtspunt van ons is het trekken van een cultureel diverser publiek, met als startpunt Podium Explore en onze festivalperiode. Want hoewel we in de programmering veel kleuren, talen en culturen laten zien, spiegelt zich dat nog onvoldoende in het publiek. Dit is tekenend voor cultureel Fryslân, maar wij willen daar per se een verschil in gaan maken. Dat doen we door programma's te ontwikkelen waar vele mensen en culturen uit Leeuwarden bij betrokken waren en door inclusievere samenwerkingen aan te gaan met partners. Wij denken hier in 2024 een grote stap in te hebben gezet in de ruimte die Podium Explore biedt en ook binnen het festival was diversiteit dit jaar absoluut een focus.

Binnen onze festivalperiode is een meer diverse weergave te zien van onze samenleving dan hoe Fryslân bekend staat. De Stadskas tijdens de festivalperiode, maar ook jaarrond in Podium Explore is er een geweldige basis om een diverser publiek aan te spreken. De Stadskas en Podium Explore zijn de plekken waar de wethouder economische zaken met ons de 'dag van de ondernemer' organiseert, waar collectieven als FFataal en Wikiwomen (meer vrouwen op het podium) en Queer Factory (staan voor een veilige queer-community) ruimte krijgen. Mensen zijn en mensen zien.

Personeel

Binnen het bestuur en de organisatie van Explore the North zijn diversiteit en inclusie een belangrijke focus. Binnen ons bestuur hebben wij hiervoor nieuwe profielen gemaakt. Binnen onze organisatie is de genderdiversiteit goed gewaarborgd. De focus in de komende jaren ligt op het betrekken van meer mensen van niet-Westerse afkomst bij onze organisatie (kunstenaars, organisatoren, vrijwilligers) en ook van andere opleidingsniveaus dan HBO/WO. Tegelijkertijd ligt de focus op de ontwikkeling van het Fries als minderheidstaal en het vangen van de Friese identiteit in innovatieve projecten. Wij willen niet alleen over mensen of groepen praten, maar ze aan tafel hebben. De toevoeging van Podium Explore aan onze faciliteiten biedt ons in de komende jaren enorme kansen om een brede laag medewerkers en vrijwilligers aan ons te binden. Want dat is waar wij willen en denken te kunnen staan: midden in de samenleving. Zelfs (of juist) met dat vreemde programma van ons.

Partners

Binnen de sector zijn diversiteit & inclusie gelukkig belangrijke thema's. Dat zorgt ervoor dat we gezamenlijk keuzes maken en een balans vinden. We houden elkaar scherp. Inhoudelijk is het intensief werken met partners juist wat Explore the North een diverse en inclusieve structuur maakt, zie bijvoorbeeld de belangrijke rol van de partners voor de Stadskas en voor de activiteiten binnen het festival en Podium Explore. Bij inhoudelijke partners die hier minder de focus op hebben, proberen wij dit als onderwerp van gesprek aan te wakkeren. Wij werken voor de totstandkoming van onze activiteiten ook buiten Leeuwarden samen met vele partners in alle soorten en maten in vele circuits. De selectie van partners en makers is ook erg gebaseerd op het creëren van een grote diversiteit in geografie en publiek voor onze activiteiten.



Folkskeuken over Sierra Leone met Alusein Rosier in Podium Explore

Samenvatting Code Diversiteit & Inclusie

- * Startsituatie – In 2022 en 2023 is er veel programma ontwikkeld voor vele doelgroepen. Juist het veelkleurige karakter van het programma in De Stadskas, De Broeikas en Podium Explore zorgde dat er veel nieuwe mensen (jaarrond) betrokken zijn geraakt bij onze activiteiten. Activiteiten die meer en meer jaarrond worden vanwege Podium Explore.
- * Doelstelling verslagjaar – Verdere ontwikkeling van programma en publiek in jaarrond-programmering, producties verspreid over het land en natuurlijk de festivalperiode inclusief Stadskas, Broeikas. Het meer werken met externe curatoren. Aanscherping vrijwilligersbeleid op een jaarrond werking.
- * Ontwikkelingen verslagjaar – Het een plek bieden aan 'lost voices' was het thema van het festival,

maar voelt ook steeds meer als thema van onze organisatie. In 2024 hebben wij heel veel presentatiemomenten gehad en daarbij hebben wij binnen verschillende projecten veel samengewerkt met externe curatoren en partners die een eigen focus aanbrachten binnen ons programma en dat resulteerde ook in andere mensen over de vloer. Projecten als Hoge Woorden, De Folkskeuken, De Stadskas, De Broeikas en Poetry Circle 058 helpen hier enorm bij. Uiteraard is het feit dat Explore the North de sleutels van Podium Explore heeft gekregen een belangrijke ontwikkeling met veel kansen voor het bereiken voor een nog veel bredere afspiegeling van de maatschappij. Denk daarbij aan presentaties in samenwerking met Het Generatiehuis, Jeugd Dans Opleiding, Solidair Fryslân, basisschool De Oldenije, vele activiteiten met de buurt etc. Er hebben zich inmiddels al tientallen mensen verbonden aan de plek in een klusteam, een keukenteam, een locatiemanagersteam, een vrijwilligersgroep: mensen die allemaal nieuw eigenaarschap voelen. Ook verzorgen wij bijvoorbeeld de schoollunches voor basisschool de Oldenije. Daarmee wordt Explore the North meer en meer van veel verschillende mensen. De vrijwilligerscoördinator heeft een prachtig vrijwilligersbestand opgezet met veel betrokken nieuwkomers.

* Stand van zaken en vooruitblik 2024 en 2025 – In 2024 willen wij onze jaarrond aanwezigheid in Leeuwarden verder ontwikkelen met activiteiten voor diverse doelgroepen in Podium Explore. Dit deel van de organisatie is volop in ontwikkeling en biedt ook veel kansen voor het festival en de ontwikkeling van het productiehuis. Ook ons gebouw wordt toegankelijker omdat (eindelijk!) de lift in gebruik kan worden genomen in 2025. Dit was een flinke kluif binnen deze broedplaats van de gemeente, maar gaat eindelijk lukken.

6. Financiën

Productiehuis en festival

Wij maken financieel een harde knip tussen productiehuis en festival. Beide kennen een geheel eigen begroting, waarbij Podium Explore onder het productiehuis valt. Wanneer wij een project vanuit het productiehuis presenteren op het festival dan zijn de kosten voor het produceren van het werk veelal ten laste van de productiehuisbegroting en de kosten voor de presentatie op de betreffende dag (locatie, techniek en fee) komen ten laste van het festival.

Wij produceren ook werk vanuit het festival, overeenkomstig met de ambities verwoord in onze beleidsplannen. De kosten die daarbij horen komen wel geheel ten laste van het festival.

Financiering festival 2024

Ons festival wordt in de periode 2021-2024 meerjarig ondersteund door het Fonds Podiumkunsten en de provincie Fryslân. De gemeente Leeuwarden ondersteunt het festival jaarlijks met een bijdrage.

Daarnaast werd het festival in 2024 ondersteund met incidentele bijdragen van Fonds21 (voor twee jaren 2023 en 2024), Dioraphte, Het Cultuurfonds, Leeuwarder Ondernemers Fonds (LOF) en Het Nieuwe Stads Weeshuis. Ook was er een partnerbijdrage voor het uitvoeren van de Station Noord Hub via Station Noord. Helaas kregen wij vrij kort op het festival nog een aantal afwijzingen voor aanvragen waar wij gehoopt hadden op een toekenning.

De publieksinkomsten waren vergelijkbaar met 2023. Kaartverkoop lager, horeca ietsjes hoger. Omdat wij geen in tegenstelling tot vorige jaren geen programmaboekje hadden dit jaar, waren er ook geen inkomsten voor advertentieverkoop (en geen kosten voor het boekje). Het niveau van de kaartverkoop en de horeca zijn lager dan destijds in 2020 begroot. Deze begrotingen zijn gemaakt voor de coronacrisis met het idee dat het festival gewoon kon doorgroeien. Wij zitten nu op een aardig niveau qua aantal bezoeken, maar voor het festival verkopen wij een groot deel van de tickets voor lagere prijzen om verschillende doelgroepen te bereiken, zoals bij het hoofdstuk voor publieksbereik is omschreven. Ook nodigen wij veel professionals uit om het festival gratis te bezoeken. Elke bezoeker telt in Leeuwarden voor een experimenteel festival als Explore the North. In de komende jaren kijken wij wel kritischer naar de recettes om deze te verhogen. Een tegenvaller zat qua kaartverkoop nog in een extreem regenachtige zaterdag (drijfnat van ochtend tot nacht), waardoor de deurverkoop voor juist onze 'grootste' dag ook wat stokte.

In de Stadskas werden in samenwerking met Boekhandel van der Velde ook boeken verkocht van auteurs die terugkwamen in het programma van het festival. Ook verkocht Explore the North eigen merchandise.

Financiering productiehuis 2024

Het productiehuis wordt in de periode 2021-2024 meerjarig ondersteund door de provincie Fryslân. Daarnaast draagt het Nederlands Letterenfonds bij vanuit een tweejarige regeling 2023-2024, waarbij aan Explore the North een regiotoeslag is toegekend voor de belangrijke positie in regio noord.

Diverse partners droegen bij aan de projecten uit het productiehuis, zoals: deBuren, Station Noord en Leeuwarden UNESCO City of Literature.

Daarnaast kwam een deel van de inkomsten uit recettes en uitkopen van de toerende producties. Recettes waren aanzienlijk lager in 2024 ten opzichte van het jaar daarvoor vanwege het feit dat recettedeals eigenlijk niet zo heel veel voorkomen, maar bijvoorbeeld wel bij De Parade waar wij in 2023 wel een productie hadden staan en in 2024 niet.

De toevoeging van Podium Explore aan onze exploitatie maakt dat er grote verschillen zijn ten opzichte van de in 2022 gemaakte normbegroting voor het Nederlands Letterenfonds (bijna een verdubbeling van begrotingsomvang). Daar stonden bijvoorbeeld helemaal geen horeca-inkomsten begroot, terwijl deze nu substantieel zijn. Ook zijn verhuringen een belangrijk bron van inkomsten geworden.

Private fondsen voor grotere projecten die in 2025 gaan spelen worden aangevraagd in samenwerking met coproducten De Poezieboys en Kruidkoek. Zij zijn beide penvoerder voor die aanvragen en bijbehorende substantiële toekenningen die gaan gelden voor onze coproducties in 2025. In 2024 had Explore the North zelf ondersteuning van Over de Drempel en Het Cultuurfonds voor het project de Folkskeuken.



Closet Sale in Podium Explore

Resultaat 2024

Wij sluiten het boekjaar in basis af met een negatief resultaat van EUR 53.339. Redenen voor dit tekort zijn aan de festivalkant het uitblijven van een aantal private fondsen waar deels wel op was gerekend, de grote kostenstijgingen voor materieel en personeel en het uitblijven van stijgingen in de publieksinkomsten.

Binnen het productiehuis gaat het vooral om extra kosten voor personeel en materieel ook in connectie tot de start van de ontwikkeling van Podium Explore.

Explore the North heeft in acht jaren een financiële ontwikkeling doorgemaakt van een begroting van ongeveer EUR 160.000 in 2016 naar een begrotingsomvang van ruim 1,3 miljoen in 2024 (en ongeveer 1,8 miljoen in 2025). Dat waren acht onstuimige jaren waarin wij als stichting nooit noemenswaardige negatieve resultaten hebben gehad en wij het eigen vermogen steeds iets hebben laten groeien om tegenvallers op te vangen. Wij achten het dan ook acceptabel om dit – wederom onstuimige – jaar af te sluiten met een eenmalig wat groter negatief resultaat.

Dit komt ten laste van onze vrij besteedbare algemene reserve. De algemene reserve daalt naar EUR 60.986. In de komende jaren laten wij de algemene reserve meegroeien met de omvang van de begroting met 10% als leidraad. Dat betekent dat wij in de komende jaren weer bouwen aan de reserve.

Liquiditeit en solvabiliteit

De liquiditeits- en solvabiliteitspositie van de stichting zijn lager dan het voorgaande jaar en de solvabiliteit wordt door de rekenmethode van het Fonds Podiumkunsten aangemerkt als zorgelijk.

Om te beginnen met dat laatste: de solvabiliteit van 0,24. De belangrijkste reden dat de solvabiliteit laag is: het moment van meting. Ons festival vindt plaats eind november wat betekent dat er nog veel facturen niet betaald of binnengekomen zijn op 31 december. Dat maakt de kortlopende schulden hoog ten opzichte van het eigen vermogen op deze datum. Datzelfde was bijvoorbeeld ook het geval bij de jaarverantwoording van 2022 toen de solvabiliteit op 31 december rond de 0,5 zat, maar drie maanden later op 1 maart 2023 op 2,01 stond. Daarmee zie je dat de festivalperiode een logische uitschieter in een jaar is en dat de solvabiliteit in onze ogen niet zorgelijk is. Daarnaast hopen wij de vrij besteedbare reserve weer op te bouwen komende jaren.

De liquiditeitspositie van 1,19 op 31 december is in orde voor een organisatie met deels een festivaldynamiek (waarbij het festival einde jaar plaatsvindt).

Risico-analyse

In het afgelopen jaar hebben wij een aantal grote positieve stappen gezet in de continuïteit van de organisatie, waarmee belangrijke risico's aanzienlijk zijn verminderd. De tijdens de coronacrisis ontstane zorg over het vinden van het juiste (zeer specifieke én lokale) personeel voor onze organisatie, is per 1 januari 2024 als sneeuw voor de zon verdwenen. Met een stevige basis in loondienst en daarnaast op alle plekken ervaren ZZP'ers, heeft Explore the North een van de sterkste, duurzame teams van het noorden met daarin échte in huis opgeleide explorers. Daarnaast merken wij dat wij meer en meer als een aantrekkelijke, uitdagende werk- en opdrachtgever worden gezien, waardoor wij ook in de toekomst de juiste mensen kunnen binden.

Met het in beheer nemen van Podium Explore nemen wij ook de toekomst van onze eigen presentatie-, residentie- en kantoorruimte in eigen hand in samenwerking met een ambitieuze gemeente. Daarmee is ook een 'onzekerheid' behoorlijk zekerder geworden en hebben wij binnen onze organisatie nu beschikking over de 'grote drie': een festival, een productie- en talentontwikkelingsplatform én een bijbehorend huis

Uiteraard is het spannend wat alle overheden gaan doen in de komende jaren rond cultuursubsidies. Explore the North is simpelweg afhankelijk van bijdragen van de drie overheden en met een groter team in loondienst verstevigen wij ons team voor de toekomst, maar gaan wij natuurlijk ook meer verplichtingen aan met bijbehorende risico's. Wel zijn wij optimistisch over de financieringsstructuur nu en in de toekomst. Het geheel is stevig gebouwd met veel goede samenwerking en commitment van de overheden, waarbij onze BIS-toekenning natuurlijk van cruciaal belang is. Dit alles met de aantekening dat het zoals bij vele culturele organisaties een stevig gebouwd kaartenhuis betreft. Want alle subsidies staan met elkaar in verband. Als er iets wegvalt, heeft dat direct consequenties voor een andere bijdrage.

De sector heeft te maken gehad (en zal te maken hebben) met enorme prijsstijgingen voor personeel, inhuur en inkoop. Dat heeft ook effect op Explore the North, al hebben wij ons ook als relatief jonge wendbare organisatie 'in de groei' al aardig kunnen aanpassen op de huidige werkelijkheid.

Wij wapenen ons tegen deze risico's door in de komende jaren op zoek te gaan naar een nog breder netwerk aan culturele, sociaal-maatschappelijke, financiële en commerciële partners. Zodat wij onze projecten en trajecten nóg meer kunnen delen met partners en dekking niet alleen van Explore the North hoeft te komen en draagvlak nog meer maatschappijbreed wordt. Dat is in principe altijd onze strategie geweest: wij bouwen een diep vernetwerkte organisatie met vele échte en oprechte relaties met mensen, overheden en organisaties. Dat volgens het principe: mensen werken met mensen en mensen geven aan mensen. Hoe groot de organisatie ook is, het draait allemaal om persoonlijk contact. Dat is ook wat het harde werk in deze sector zo fijn maakt om te doen. In ons draagvlak zit onze toekomst.

7. Vooruitblik

2025 wordt een bomvol jaar. In 2024 zijn twee grote producties met Joost Oomen in voorbereiding gegaan die beide spelen in 2025. Inmiddels is *Liefde in Tijden van Hopjesvla* van Joost Oomen, Kruidkoek & Explore the North in première gegaan in de Kleine Komedie in Amsterdam met goede reacties en uitstekende recensies. Wij verkochten 4.000 tickets voor dit project dat ook nog op de Parade, Festival Boulevard en Lowlands te zien gaat zijn.

Tijdens Oerol in juni presenteren wij in het hoofdprogramma ook de nieuwe voorstelling van De Poezieboys, Joost Oomen & Explore the North met de titel *Geesten*. Een voorstelling die daarna in afgeslankte vorm eveneens te zien gaat zijn op de Parade en daarna nog gaat toeren in de theaters. Tijdens Oerol presenteren wij ook weer een Hub met veel kleinschaliger en experimenteler Explore-programma.



Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North – Geesten

Daarnaast werken wij in 2025 aan projecten en trajecten met onder meer ZEA, Drie dagen fris, Sanamika, Michelle Samba, Nicole van den Berg en Alexander Moto. Die ook op vele plekken te zien zijn komend jaar.

Wij zijn het festival opnieuw aan het inrichten. De Stadskas keer niet terug, maar hetgeen wij doen in de Stadskas wel, maar dan in Podium Explore. Wij willen onze energie komende jaren vooral steken in de ontwikkeling van ons eigen huis. Daar hoort ook Podium Explore als prachtig festivalhart bij. Het

programma van het festivalweekend krijgt al mooi vorm met als thema 'hoop tussen de puinhopen'. Het festival krijgt in 2025 een sterk bezoekersprogramma in samenwerking met deBuren, de Brakke Grond en de Lage Landen.

Ook in 2025 focussen wij stevig op de ontwikkeling van Podium Explore. Wij hebben veel geleerd van ons pilotjaar 2024 en bouwen voort aan duurzame verwantschappen met vele partners en publieksgroepen om deze plek een succes te maken. Een onmisbare schakel in het noorden en daarbuiten! In het verlengde daarvan starten wij met een programmalijn in samenwerking met Stadsschouwburg de Harmonie rond het presenteren van spannend, meer risicovol aanbod in De Harmonie en Podium Explore.

Als kersverse BIS-instelling worden wij nu al heel veel benaderd door talentontwikkelingsorganisaties en netwerken om onderdeel te worden en bijvoorbeeld expertise bij te dragen of ons festival kunnen aanbieden als eindpunt en presentatieplek voor een traject. Omdat wij niet 'samenwerken om het samenwerken' gaan wij heel secuur om met onze tijd en kijken wij welke allianties goed passen bij ons beleid. Zo zijn wij bijvoorbeeld gevraagd om expertise bij te dragen aan het zuidelijke literaire ontwikkeltraject WOLK (met als partners o.a. Watershed en Tilt) en om als producerend en presenterend partner bij te dragen aan een nieuw traject Oproer (in samenwerking met Grand Theatre en Station Noord uit het noorden en partners als de Nieuwe Oost, LIKEMINDS en Via Zuid).

Tenslotte bouwen wij in 2025 in samenwerking met NOORDWOORD en We the North aan een nieuw noordelijk talentontwikkelingstraject voor literaire makers à la Station Noord.

Kortom: 2025 is wederom een jaar vol ontwikkelingen. Never a dull moment!

PRESTATIES, ACTIVITEITEN EN BEZOEKERSAANTALLEN EXPLORE THE NORTH 2024 (model III F)			
	Huidig Boekjaar 2024	Begroting FPK	Vorig Boekjaar 2023
Duur in dagen Festivalweekend 2024	3	3	3
Duur in dagen De Broeikas 2024	1	-	1
Duur in dagen Stadskas 2024	16	-	16
Aantal activiteiten kernprogrammering Festival 2024	177	150	191
Aantal overige activiteiten festival, nl... coproducties	15	-	18
Totaal aantal activiteiten productiehuis	91	-	158
Totaal aantal activiteiten Podium Explore	221	-	0
Aantal overige activiteiten, nl...	-	-	-
Minus dubbelingen	-25	-	-16
Totaal aantal activiteiten Stichting Explore the North 2024	479	-	351
Totaal aantal bezoekers Festival 2024	5198	6500	6163
Totaal aantal bezoeken kernprogrammering Festival 2024	11279	9500	13537
Totaal aantal bezoeken overige activiteiten Festival 2024 - coproducties	1280	5000	1839
Totaal aantal bezoeken Festival 2024	12559	14500	15376
Waarvan betaalde bezoeken	7119	10000	9003
Waarvan niet betaalde bezoeken	5440	4000	6374
Totaal aantal bezoeken Productiehuis 2024	12242	-	15599
Waarvan betaalde bezoeken	9166	-	14088
Waarvan niet betaalde bezoeken	3076	-	1511
Totaal aantal bezoeken Podium Explore 2024	6676	-	0
Waarvan betaalde bezoeken	1168	-	0
Waarvan niet betaalde bezoeken	5508	-	0
Totaal aantal bezoeken Stichting Explore the North 2024	30418	-	30175

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte voorstelling	Betrokkenheid EtN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaalde bezoeken	Onbetaalde bezoeken	TOTAAL
Bezoekersaantallen Festival Explore the North 2024 - telling via locatiemanagers ter plekke										
DE BROEIKAS	Totaal aantal ticketverkoop Broeikas festival									
Alexander Moto		40 min	Partner Tweespraak	Literatuur/podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	1	74	46	120
Mees van Rijswijk	Er is er een jarig	20 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	5	50	30	80
Tim Helderman		40 min	Partner Tweespraak	Podiumkunsten	2 nov	Doopsgezinde Kerk	1	74	46	120
Blondeau		30 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	1	62	38	100
Sybre van der Velde	Mischa on a Swan Hunt	40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Doopsgezinde Kerk	1	50	30	80
Koi Forest		40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	1	50	30	80
Radina Kordova		40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Doopsgezinde Kerk	1	37	23	60
Spullen		40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	1	50	30	80
Philipp Cahrpit	Wanderlust	40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Doopsgezinde Kerk	1	31	19	50
Max Hell		40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	1	62	38	100
Shoom		40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	1	74	46	120
Gonzo Bimbo		40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	1	74	46	120
Maaiké Meindertsmá		40 min	Presentatie	Podiumkunsten	2 nov	Podium Explore	2	50	30	80
Diede Visser		nvt	Presentatie	Beeldende Kunst	2 nov	Podium Explore	1	155	95	250
Jon Metz		nvt	Presentatie	Beeldende Kunst	2 nov	Podium Explore	1	155	95	250
Marijke Klamer		nvt	Presentatie	Beeldende Kunst	2 nov	Podium Explore	1	155	95	250
Nikki Roosma		nvt	Presentatie	Beeldende Kunst	2 nov	Podium Explore	1	155	95	250
Mirthe van Wermeskerken		nvt	Presentatie	Beeldende Kunst	2 nov	Podium Explore	1	155	95	250
Hannes Schievink		nvt	Presentatie	Beeldende Kunst	2 nov	Podium Explore	1	155	95	250
DE STADSKAS										
Queer Factory x Dit lichaam van ons		120 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	8 nov	Stadskas	1	0	50	50
Folkscafé Cultuurmarkt		120 min	Markt/presentatie	Overig	9 nov	Stadskas	1	0	120	120
Skrrt!		180 min	Presentatie	Podiumkunsten	9 nov	Stadskas	1	0	140	140
Voorleesochtend met Loes Riphagen		120 min	Presentatie	Literatuur	10 nov	Stadskas	1	0	40	40
Closet Sale Noord		120 min	Closet Sale	Overig	10 nov	Stadskas	1	0	125	125
Meindert Talma	Wynroas	90 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	10 nov	Stadskas	1	0	45	45
Folkskeuken Syrië		120 min	Productie	Overig	11 nov	Stadskas	1	110	0	110
Workshop school Oldenje		60 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	12 nov	Stadskas	1	0	250	250
De Moanne		120 min	Presentatie	Literatuur	12 nov	Stadskas	1	0	45	45
Friesland Pop presents Indie Sleaze		120 min	Presentatie	Podiumkunsten	13 nov	Stadskas	1	0	65	65
Bodemdag		120 min	Presentatie	Overig	14 nov	Stadskas	1	0	150	150
Hoge Woorden #8 - door Marrit Jellema	DE13, Guus van der Steen, Johnny Loves Me, LouLou en Zaire Krieger	120 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	14 nov	Stadskas	1	0	70	70
Dag van de ondernemer		90 min	Presentatie	Overig	15 nov	Stadskas	1	0	120	120
Beeldruis		120 min	Presentatie	Film	15 nov	Stadskas	1	0	50	50
Klup de Kas		180 min	Presentatie	Podiumkunsten	15 nov	Stadskas	1	0	175	175
Dood dier op papier		120 min	Workshop	Overig	16 nov	Stadskas	1	0	20	20
Culture Radio	Ray Fuego, Tays, Nomi Shanya, Alexander Moto	120 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	16 nov	Stadskas	1	0	200	200
Voorleesochtend met Yorick Goldewijk		120 min	Presentatie	Literatuur	17 nov	Stadskas	1	0	20	20
058 Jazz Quartet		120 min	Presentatie	Podiumkunsten	17 nov	Stadskas	1	0	65	65
Kutzoobingo		120 min	Bingo	Overig	18 nov	Stadskas	1	0	130	130
NOORD Artist Meet-up		120 min	Meet-up	Overig	19 nov	Stadskas	1	0	30	30
Over de schutting - de Cancelshow		120 min	Talkshow	Overig	19 nov	Stadskas	1	0	40	40
Wikipedia Edit-a-thon - Wikiwomen		120 min	Edit-a-thon	Overig	20 nov	Stadskas	1	0	75	75
Litteraire Orgie met o.a. De Linkse Mannen / Jonge Schrijvers	Rixt, Pauperpoëzie, Poetry Circle, WoW e.v.a.	120 min	Presentatie	Literatuur	21 nov	Stadskas	1	0	120	120
Explore the North i.s.m. De Harmonie										
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	20 nov	De Harmonie	1	50	17	67
FESTIVALWEEKEND										
VRILJDAG										
Marrit Jellema	De Zinnenfabriek	240 min	Coproductie	Literatuur	22 nov	Nieuwestad 29	1	90	50	140
De Verwonderkamer	Charlotte Westra, Jaimy Hindriks, Mona Thijs, Zindzi Tillot Owusu	45 min	Productie	Literatuur	22 nov	Doopsgezinde Kerk	1	67	38	105

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte voorstelling	Betrokkenheid ETn	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaalde bezoeken	Onbetaalde bezoeken	TOTAAL
Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North	LORCA	75 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	22 nov	De Harmonie	1	108	60	168
Chantalla Pleiter	Dovenland	30 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Natuurmuseum	4	12	7	19
Maria Iskariot		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Neushoorn	1	35	20	55
Marah Haj Hussein / Monty	Language No Broblem	60 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	De Harmonie	1	42	23	65
Gaja Caruso	Men of meat and fire	60 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	De Harmonie	1	46	26	72
Ladri:ache		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Podium Explore	1	45	25	70
Fatena Al-Ghorra & Christine Otten		60 min	Productie	Literatuur	22 nov	Podium Explore	1	19	11	30
Erik de Boer	Oet Mon	60 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	22 nov	Doopsgezinde Kerk	1	20	12	32
Kelly Moran		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Doopsgezinde Kerk	1	100	57	157
BARTONDISPLAY X ERLA		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Neushoorn	1	74	41	115
BLUAI		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Neushoorn	1	96	54	150
Joya Mooi		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Neushoorn	1	91	51	142
LIONSTORM		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Neushoorn	1	100	56	156
SIKSA		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Fire café	1	44	25	69
Velocity Made Good		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Fire café	1	96	54	150
ZATERDAG										
Marrit Jellema	De Zinnenfabriek	240 min	Coproductie	Literatuur	22 nov	Nieuwestad 29	1	90	50	140
Jonge Schrijvers	De roep van de paardebloem	75 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	23 nov	TOON	1	22	12	34
Sunni Lamin Barrow 1e show	A fist of tongues	45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	De Harmonie	1	50	28	78
Louis Janssens 1e show	Desire	45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	De Harmonie	1	26	14	40
Sunni Lamin Barrow 2e show	A fist of tongues	45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	De Harmonie	1	8	5	13
Louis Janssens 2e show	Desire	45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	De Harmonie	1	52	30	82
Resonate Productions	For Real	120 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Podium Explore	1	38	22	60
Mensen zeggen dingen		45 min	Presentatie	Literatuur	23 nov	Podium Explore	1	96	54	150
Lisa Weeda, Ghayath Almadhoun & Chris Keulemans		45 min	Productie	Literatuur	23 nov	Podium Explore	1	32	18	50
Toverberg		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Podium Explore	1	51	29	80
Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North	LORCA	75 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	22 nov	De Harmonie	1	95	53	148
Merope		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Doopsgezinde Kerk	1	86	49	135
Sanamika & Explore the North	Beyond the Triangle (Sneak Preview)	45 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	23 nov	Doopsgezinde Kerk	1	38	22	60
Chantalla Pleiter	Dovenland	30 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Natuurmuseum	8	26	14	40
Tapir!		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	54	31	85
Laguna		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	29	16	45
Dame Area		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	93	52	145
Queer Factory & Glitch		180 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	192	108	300
Bob uit Zuid		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	63	36	99
The Zawose Queens		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	58	32	90
Droom Dit		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	90	50	140
MC Yallah & Debmater		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Neushoorn	1	192	108	300
Angrybodies 1e show		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Fire Café	1	19	11	30
Angrybodies 2e show		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Fire Café	1	24	13	37
ZONDAG										
Jonge Schrijvers	De roep van de paardebloem	75 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	TOON	1	19	10	29
Noordpool Orkest & Mojgan Shajarian	Gordafarid	75 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	De Harmonie	1	159	89	248
Joost Oomen, Kruidkoek & Explore the North	Liefde in tijden van hopjesvla (sneak preview)	75 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	De Harmonie	1	115	65	180
Sander Deckx	Zonderzeeër	45 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Podium Explore	1	23	13	36
Sytse Jansma	Rozige Maanvissen	45 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	Podium Explore	1	51	29	80
Stichting Blocknotes & Explore the North		45 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	Podium Explore	1	10	5	15
De Poezieboys	Pussynight	75 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	Podium Explore	1	109	61	170
URLAND (1e show)	REBOOT	30 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Natuurmuseum	1	25	14	39
URLAND (2e show)	REBOOT	30 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Natuurmuseum	1	10	6	16
URLAND (3e show)	REBOOT	30 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Natuurmuseum	1	20	12	32
Dunya		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Neushoorn	1	74	41	115
Winter Family		45 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Neushoorn	1	17	9	26
Kleefstra bros & Karen Willems	It Deel III	45 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	Neushoorn	1	19	11	30

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte voorstelling	Betrokkenheid ETN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaalde bezoeken	Onbetaalde bezoeken	TOTAAL
Oerhert		60 min	Presentatie	Literatuur/podiumkunsten	24 nov	Neushoorn	1	54	31	85
Nusantara Beat		60 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Neushoorn	1	64	36	100
Charlotte Van den Broeck/Bibi Dumon Tak/Wilbert v/d Kamp		60 min	Productie	Literatuur	24 nov	Fire Café	1	41	23	64
Annelies Verbeke. Albertina Soepboer, Marleen Nagtegaal	met Caro van Thuyne	45 min	Productie	Literatuur	24 nov	Fire Café	1	17	9	26
EXPEDITIES										
Club Nel	Waar de tijd is	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Jacobijnerkerkhof	4	38	22	60
Geartsje van der Zee	Aardedragers	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	De Friesche Trouw	4	38	22	60
Eva Koopmans	Wandelende Duinen	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	22 nov	Lutherse Kerk	4	38	22	60
Hannegijs Jonker	Howtodissapear	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Jacobijnerkerkhof	4	38	22	60
Dunya		15 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Popbunker	4	38	22	60
Graaflandgraaf		15 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Dharmahuis	4	38	22	60
Stef Hulskamp, Ilse van Oosten & Tine Tabak	Roer Soep, Sip Bier	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Harmonie keuken	4	38	22	60
Club Nel	Waar de tijd is	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Jacobijnerkerkhof	4	38	22	60
Eva Koopmans	Wandelende Duinen	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	23 nov	Lutherse Kerk	4	38	22	60
Sanamika		15 min	Coproductie	Podiumkunsten	24 nov	Titus Brandsmahuis	4	38	22	60
De Verwonderkamer	Charlotte Westra, Jaimy Hindriks, Mona Thijs, Zindzi Tillot Owusu	15 min	Productie	Podiumkunsten	24 nov	Galileakapel	4	38	22	60
Jeugd Dansopleiding Fryslân		15 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Joodse School	4	38	22	60
Alexander Moto & Flurina Badel	Blommen Foar Moarn Fluors Per Daman	15 min	Coproductie	Podiumkunsten	24 nov	Grutterswinkel	4	38	22	60
Nicole van den Berg	Man die werkt	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Gysbert Japickxzaal	4	38	22	60
X Yufuf Boss	Toban	15 min	Presentatie	Podiumkunsten	24 nov	Lutherse Kerk	4	38	22	60
FESTIVALPRODUCTIES OP TOUR										
Bouke Groen i.s.m. Celia Swart en Aleida Post	Project Overtone	40 min	Coproductie	Podiumkunsten	25-31 aug	Zeeland Nazomer Festival / Axel	12	600	0	600
Chagall	UNLOCKED	60 min	Coproductie	Podiumkunsten	14 jan	MXT tijdens ESNS, Groningen	1	80	0	80
Chagall	UNLOCKED	60 min	Coproductie	Podiumkunsten	8 nov	Unwrap, Kortrijk	1	100	0	100
Chagall	UNLOCKED	60 min	Coproductie	Podiumkunsten	30 nov	TURF, Breda	1	500	0	500
TOTAAL FESTIVALPERIODE							192	7119	5440	12559
Explore the North Productiehuis PODIUM EXPLORE presentaties en activiteiten 2024										
Naam gezelschap / betrokken partij	Titel voorstelling / activiteit	Lengte	Betrokkenheid ETN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaald	Onbetaald	TOTAAL
Provincie Fryslân en Provincie Zeeland	Bezoek / bijeenkomst incl. Mees van Rijswijk en Blondeau				10 jan	Podium Explore	1		30	30
Jonge Schrijvers	Les				10 jan	Podium Explore	1		8	8
Dans op Recept	Filmopnames				12 jan	Podium Explore	1		15	15
De Schrijfclub	Schrijfsessie				12 jan	Podium Explore	1		6	6
Jonge Schrijvers	Brainstorm				14 jan	Podium Explore	1		8	8
Jonge Schrijvers	Les				17 jan	Podium Explore	1		8	8
Poetry Circle	Workshop				18 jan	Podium Explore	1		10	10
Jonge Schrijvers	Les				24 jan	Podium Explore	1		8	8
Poetry Circle	Workshop				25 jan	Podium Explore	1		10	10
Gemeente Leeuwarden	Bekendmaking Stadsdichter				30 jan	Podium Explore	1		50	50
Poetry Circle	Workshop				1 feb	Podium Explore	1		10	10
DeBuren	Bezoek				2 feb	Podium Explore	1		17	17
Solidair	Vrijwilligersmeeting				6 feb	Podium Explore	1		20	20
Jonge Schrijvers	Les				6 feb	Podium Explore	1		4	4
Woorden op Woensdag	WOW-sessie				7 feb	Podium Explore	1		22	22
Poetry Circle	Workshop				8 feb	Podium Explore	1		10	10
De Schrijfclub	Schrijfsessie				9 feb	Podium Explore	1		7	7
Poetry Circle	Circle Session x Rotterdam				10 feb	Podium Explore	1		80	80
Jonge Schrijvers	Les				13 feb	Podium Explore	1		8	8
#nieuwestukken	Repetitie				14 feb	Podium Explore	1		5	5
#nieuwestukken	Repetitie				15 feb	Podium Explore	1		5	5
Poetry Circle	Workshop				15 feb	Podium Explore	1		10	10
#nieuwestukken	Eindpresentatie				16 feb	Podium Explore	1		120	120

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte voorstelling	Betrokkenheid EtN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaalde bezoeken	Onbetaalde bezoeken	TOTAAL
Arcadia	Werk sessie				17 feb	Podium Explore	1		17	17
Arcadia	Werk sessie				18 feb	Podium Explore	1		17	17
Poetry Circle	Workshop				22 feb	Podium Explore	1		10	10
Jonge Schrijvers	Eindpresentatie				25 feb	Podium Explore	1		70	70
Poetry Circle	Workshop				29 feb	Podium Explore	1		25	25
Explore the North	Burenborrel				1 mrt	Podium Explore	1		20	20
Woorden op Woensdag	WOW-sessie				6 mrt	Podium Explore	1		10	10
Poetry Circle	Workshop				7 mrt	Podium Explore	1		10	10
De Schrijfclub	Schrijfsessie				8 mrt	Podium Explore	1		5	5
Poetry Circle	Workshop				14 mrt	Podium Explore	1		10	10
Kidd Nebula	Opnames live-sessie				15 mrt	Podium Explore	1		8	8
Bonne van der Wal	Opnames				17 mrt	Podium Explore	1		2	2
Gemeente Leeuwarden	Vergadering				20 mrt	Podium Explore	1		15	15
Solidair	Iftar				20 mrt	Podium Explore	1		65	65
Jonge Schrijvers	Les				20 mrt	Podium Explore	1		8	8
Poetry Circle	Workshop				21 mrt	Podium Explore	1		10	10
Hoge Woorden	Presentatie				22 mrt	Podium Explore	1		75	75
Poetry Circle	Workshop				28 mrt	Podium Explore	1		10	10
Bevrijdingsfestival	Vrijheidscollege				3 apr	Podium Explore	1		100	100
VHDG	Kunstenaarsmeeting				3 apr	Podium Explore	1		16	16
Jonge Schrijvers	Les				3 apr	Podium Explore	1		8	8
Ivigi en Greben	Filmopnames				4 apr	Podium Explore	1		15	15
Poetry Circle	Workshop				4 apr	Podium Explore	1		10	10
JDOF	Technische inrichting - voorstelling				6 apr	Podium Explore	1		20	20
Wijkpanel	Buurtborrel				10 apr	Podium Explore	1		50	50
Jonge Schrijvers	Les				10 apr	Podium Explore	1		8	8
Poetry Circle	Workshop				11 apr	Podium Explore	1		10	10
De Schrijfclub	Schrijfsessie				12 apr	Podium Explore	1		5	5
JDOF	Generale repetitie				13 apr	Podium Explore	1		20	20
JDOF	Voorstelling x 2				14 apr	Podium Explore	2		120	120
Jonge Schrijvers	Les				17 apr	Podium Explore	1		8	8
City of Literature	Lettertreffen				18 apr	Podium Explore	1		75	75
Poetry Circle	Workshop				18 apr	Podium Explore	1		10	10
Opening: De Poezieboys - Perec	PEREC				19 apr	Podium Explore	1	111	39	150
Opening: Suf en Duf	DJ				19 apr	Podium Explore	1		-	0
Keunstwurk	Regisseurscafé				20 apr	Podium Explore	1		12	12
Martin Rombouts en Yvonne Zeegers	Residentie				22-4 tm 26-4	Podium Explore	1		2	2
Gemeente Leeuwarden	Fair Pay Presentatie				23 apr	Podium Explore	1		30	30
Jonge Schrijvers	Les				24 apr	Podium Explore	1		8	8
Poetry Circle	Workshop				25 apr	Podium Explore	1		10	10
Explore the North	Kutzoobingo + café				26 apr	Podium Explore	1		150	150
Bevrijdingsfestival	Vrijwilligersbijeenkomst				29 apr	Podium Explore	1		20	20
Jonge Schrijvers	Les				1 mei	Podium Explore	1		8	8
Woorden op Woensdag	Presentatie				1 mei	Podium Explore	1		25	25
Explore the North	Douwe Dijkstra				3 mei	Podium Explore	1		35	35
Kizomba DX	Kizomba en salsa evenement				4 mei	Podium Explore	1		40	40
KRT	Repetitie				8 mei	Podium Explore	1		4	4
KRT	Repetitie				8 mei	Podium Explore	1		4	4
PAFFF	Dood Paard - Women in Troy				10 mei	Podium Explore	1	39	50	89
PAFFF	Dood Paard - Women in Troy				11 mei	Podium Explore	1	34	40	74
KRT	Repetitie				13 mei	Podium Explore	1		4	4
Jonge Schrijvers	Les				15 mei	Podium Explore	1		8	8
KRT	Optreden PAFFF				15 mei	Podium Explore	1	2	25	27
Poetry Circle	Workshop				16 mei	Podium Explore	1		10	10
City of Literature x Tryater	Masterclass voordragen				16 mei	Podium Explore	1		8	8
Explore the North	Typewriterscafé + Schrijfclub				17 mei	Podium Explore	1		50	50

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte voorstelling	Betrokkenheid EtN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaalde bezoeken	Onbetaalde bezoeken	TOTAAL
Kizomba DX	Workshop				19 mei	Podium Explore	1		12	12
Provincie Fryslân	Bezoek staatssecretaris				22 mei	Podium Explore	1		13	13
Poetry Circle	Workshop				23 mei	Podium Explore	1		10	10
City of Literature x Tryater	Masterclass voordragen				23 mei	Podium Explore	1		8	8
Closet Sale Noord x Korreltje Zout Collectief	Kledingmarkt				24 mei	Podium Explore	1		200	200
Suf en Duf	Radioprogramma				24 mei	Podium Explore	1		-	0
Generatiehuis	Opbouw en repetitie Droomvogels				27 + 28 mei	Podium Explore	1		20	20
Generatiehuis	Droomvogels voorstelling 1				29 mei	Podium Explore	1	110	0	110
Wijkpanel + burelen	Overleg speeltuinen				29 mei	Podium Explore	1		7	7
Generatiehuis	Droomvogels voorstelling 2				30 mei	Podium Explore	1	80	0	80
City of Literature x Tryater	Masterclass voordragen				30 mei	Podium Explore	1		8	8
Generatiehuis	Droomvogels voorstelling 3				31 mei	Podium Explore	1	110	0	110
Generatiehuis	Droomvogels voorstelling 4				1 jun	Podium Explore	1	50	0	50
Jonge Schrijvers	Eindpresentatie				2 jun	Podium Explore	1		35	35
Woorden op Woensdag	Presentatie				5 jun	Podium Explore	1		25	25
Poetry Circle	Workshop				6 jun	Podium Explore	1		10	10
City of Literature x Tryater	Masterclass voordragen				6 jun	Podium Explore	1		8	8
Explore the North	Sander Juno + Card Bored Kids				7 jun	Podium Explore	1		30	30
Because We Carry	Inzameling kleding				12 jun	Podium Explore	1		2	2
Because We Carry	Inzameling kleding				13 jun	Podium Explore	1		6	6
Poetry Circle	Workshop				13 jun	Podium Explore	1		10	10
City of Literature x Tryater	Masterclass voordragen				13 jun	Podium Explore	1		8	8
Keunstwurk	Werksessie				14 jun	Podium Explore	1		12	12
de Schrijfclub	Schrijfsessie				14 jun	Podium Explore	1		5	5
Broeikas presenteert	Alexander Moto, Caya Emmelkamp, Jens Huls				14 jun	Podium Explore		35	32	67
Sytze Jansma	Repetitie Rozige Maanvissen				21 jun	Podium Explore	1		4	4
EK Nederland	Live commentaar van Meindert Talma + concert				21 jun	Podium Explore	1		50	50
Poetry Circle	Workshop				20 jun	Podium Explore	1		10	10
City of Literature x Tryater	Masterclass voordragen - eindpresentatie				20 jun	Podium Explore	1		32	32
Sytze Jansma	Concertante Roze Maanvissen				23 jun	Podium Explore	1		35	35
Community voorstelling	Voor Jou				27 jun	Podium Explore	1		28	28
VHDG	Expositie + workshops				28 jun - 27 jul	Podium Explore	1		250	250
Hoge Woorden	Marrit Jellema Hoge Woorden				28 jun	Podium Explore	1	48	27	75
Cityproms	Voorstelling				29 jun	Podium Explore	1		100	100
Woorden op Woensdag	Presentatie				3 jul	Podium Explore	1		27	27
Caya Emmelkamp x VHDG	Voorstelling				5 jul	Podium Explore	1		25	25
Gemeente Leeuwarden	Fair Practice Lab				8 jul	Podium Explore	1		45	45
Glitch x VHDG	Workshops + DJ				12 jul	Podium Explore	1		75	75
Homesick Restaurant x VHDG	Diner + filmvertoning				19 jul	Podium Explore	1		12	12
Katie Ceekay	Boekpresentatie				20 jul	Podium Explore	1		17	17
Homesick Restaurant x VHDG	Finnisage diner				26 jul	Podium Explore	1		45	45
Gemeente Leeuwarden	Voorstelling + masterclasses				2 sep	Podium Explore	1		60	60
Amaryllis	Diner + vergadering				3 sep	Podium Explore	1		11	11
Woorden op Woensdag	Presentatie				4 sep	Podium Explore	1		37	37
We the North	Bestuurlijk overleg				6 sep	Podium Explore	1		27	27
Explore the North	Typewriterscafé + Schrijfclub				6 sep	Podium Explore	1		32	32
Gabriëlle Terpstra	Bundelpresentatie				6 sep	Podium Explore	1		112	112
dBieb	Jong Bibliotheek Netwerk schuift aan				6 sep	Podium Explore	1		7	7
Over de Drempel	Openingssessie				8 sep	Podium Explore	1		21	21
Klup de Dag	Fotoshoot				12 sep	Podium Explore	1		7	7
Station Noord	Bijeenkomst				12 sep	Podium Explore	1		20	20
Hoge Woorden	Presentatie				13 sep	Podium Explore	1	36	28	64
Verwonderkamer	Residentie				16-19 sep	Podium Explore	1		16	16
Explore the North	Schrijfclub				20 sep	Podium Explore	1		5	5
Verwonderkamer	Preview				20 sep	Podium Explore	1		120	120
De Broeikas presenteert: Hugo Tekstra & Gaja Caruso	Expositie & voorstelling				20 sep	Podium Explore	1		85	85

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte voorstelling	Betrokkenheid EtN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaalde bezoeken	Onbetaalde bezoeken	TOTAAL
De Broeikas presenteert: Hugo Tekstra	Expositie				21 sep	Podium Explore	1		46	46
Grainhouse X Florida Men	Filmopnames				21 sep	Podium Explore	1		15	15
Explore the North	Buurtdiner				22 sep	Podium Explore	1		37	37
Explore the North	Poëzieworkshop				22 sep	Podium Explore	1		9	9
Skaafsessies	Maaksessies				23-26 sep	Podium Explore	1		50	50
Friesland Pop	Hiphopsessie				24 sep	Podium Explore	1		15	15
Keunswurk	Werk sessie				27 sep	Podium Explore	1		17	17
Explore the North	Popronde				27 sep	Podium Explore	1		80	80
Jonge Schrijvers	Brainstorm Jonge Schrijvers Zine				29 sep	Podium Explore	1		10	10
Collectief Lavendel	Repetitie				1 okt	Podium Explore	1		10	10
Woorden op Woensdag	Presentatie				2 okt	Podium Explore	1		36	36
Amaryllis	Opbouwwerkersfestival				2-5 okt	Podium Explore	1		170	170
Explore the North	Schrijfclubmiddag				4 okt	Podium Explore	1		5	5
Explore the North	MC Braaksmaak & Zieke Ziscus				4 okt	Podium Explore	1		23	23
Explore the North	Folkscafé X Folkskeuken				5 okt	Podium Explore	1		40	40
Collectief Lavendel	Repetitie				8 okt	Podium Explore	1		10	10
Keunswurk	Lezing				9 okt	Podium Explore	1		45	45
Elger Abbink	Repetitie				10 okt	Podium Explore	1		15	15
Explore the North ism de Harmonie	MAHA + Hondenfokker				11 okt	Podium Explore	1	35	0	35
Grondslag	Workshopdag				12 okt	Podium Explore	1		24	24
Collectief Lavendel	Repetitie				15 okt	Podium Explore	1		10	10
Academie voor Popcultuur	Les				16 okt	Podium Explore	1		20	20
Explore the North	KURT - Mount Lucy				18 okt	Podium Explore	1	28	42	70
Collectief Lavendel	Repetitie				22 okt	Podium Explore	1		10	10
Explore the North	Typewriterscafé + Schrijfclub				25 okt	Podium Explore	2		29	29
Collectief Lavendel	Repetitie				25 okt	Podium Explore	1		10	10
Collectief Lavendel	Repetitie				29 okt	Podium Explore	1		10	10
Explore the North	Schrijfclubmiddag				1 nov	Podium Explore	1		5	5
Collectief Lavendel	Repetitie				5 nov	Podium Explore	1		10	10
Noordsterren	Voorstelling				9 nov	Podium Explore	1		62	62
Collectief Lavendel	Repetitie				12 nov	Podium Explore	1		10	10
Gemeente Leeuwarden + Provincies Fryslân, Groningen & Drenthe	Bodemdag				14 nov	Podium Explore	1		240	240
Cloud Mind	Audio opnames				15-20 nov	Podium Explore	1			0
Jonge Schrijvers	Les				17 nov	Podium Explore	1		10	10
Suf en Duf	Livestream: elke vrijdag vanaf 26 april (Steph vraagt op)					Podium Explore				0
Explore the North X Wintertuin	Residentie Alexander Moto & Flurina Badel				18 nov	Podium Explore	1		4	4
Aardedragers	Residentie				18-20 nov	Podium Explore	1		3	3
Collectief Lavendel	Repetitie				19 nov	Podium Explore	1		10	10
Jonge Schrijvers	Les				20 nov	Podium Explore	1		10	10
Generatiehuis	Koorrepetitie				21 nov	Podium Explore	1		9	9
Explore the North	Vrijwilligersbijeenkomst				21 nov	Podium Explore	1		15	15
Collectief Lavendel	Repetitie				26 nov	Podium Explore	1		10	10
Centrum voor Seksueel Geweld	Voorstelling				27 nov	Podium Explore	1		55	55
Generatiehuis	Koorrepetitie				28 nov	Podium Explore	1		9	9
Explore the North	Rummiklub: Lettereneditie				29 nov	Podium Explore	1		15	15
Explore the North X De Harmonie	Repetitie X Yusuf Boss				2 dec	Podium Explore	1		7	7
Collectief Lavendel	Repetitie				3 dec	Podium Explore	1		10	10
Illustere Figuren	Democracy				3-5 dec	Podium Explore	5	375	0	375
Jonge Schrijvers	Les				4 dec	Podium Explore	1		8	8
Woorden op Woensdag	Presentatie				4 dec	Podium Explore	1		29	29
Generatiehuis	Koorrepetitie				5 dec	Podium Explore	1		9	9
Mooiedingenmakers	Bijeenkomst				6 dec	Podium Explore	1		12	12
Amnesty International	Schrijfmiddag				6 dec	Podium Explore	1		17	17
Explore the North	Schrijfclubmiddag				6 dec	Podium Explore	1		5	5
Explore the North: Hiske Oosterwijk	Songs in het Fries & Frans, een muzikale reis door de taal				6 dec	Podium Explore	1		20	20
Jeff Achternaam	Verjaardagsfeestje				7 dec	Podium Explore	1		60	60

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte voorstelling	Betrokkenheid EtN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaalde bezoeken	Onbetaalde bezoeken	TOTAAL
Collectief Lavendel	Repetitie				10 dec	Podium Explore	1		10	10
Burgerberaad	Bijeenkomst				11 dec	Podium Explore	1		16	16
Jonge Schrijvers	Les				11 dec	Podium Explore	1		9	9
Generatiehuis	Koorrepetitie				12 dec	Podium Explore	1		11	11
Wijkpanel	Buurtborrel				12 dec	Podium Explore	1		52	52
BKB	Diner				12 dec	Podium Explore	1		32	32
Elger Abbink	Repetitie				12 dec	Podium Explore	1		15	15
Explore the North: Nyk de Vries	Hoeveel Woorden?				13 dec	Podium Explore	1	75	10	85
Keunstwurk	Expositie				13-14 dec	Podium Explore	2		60	60
Collectief Lavendel	Repetitie				17 dec	Podium Explore	1		10	10
Jonge Schrijvers	Les				18 dec	Podium Explore	1		9	9
Generatiehuis	Koorrepetitie				19 dec	Podium Explore	1		9	9
Popfabryk	Kerstborrel				19 dec	Podium Explore	1		31	31
Generatiehuis	Lekker ite				19 dec	Podium Explore	1		12	12
Explore the North	Typewriterscafé + Schrijfclub				20 dec	Podium Explore	2		34	34
Cloud Mind	Audio opnames				21-22 dec	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
Cloud Mind	Audio opnames				28-29 dec	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
Hannah Stienstra	Expositie doorlopend				19-4 tm 28-6	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
Intieme Vreemden	Expositie doorlopend				18-5 tm 18-6	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
Maarten Dikken	Expositie doorlopend				6 juli-23 aug	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
Hannes Schievink	Expositie doorlopend				1-30 sept	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
Hugo Tekstra	Expositie doorlopend				1 okt-20 nov	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
Lennard Fopma	Expositie doorlopend				21 nov-16 jan	Podium Explore	1	nvt	nvt	0
						TOTAAL PODIUM EXPLORE	221	1168	5508	6676
Explore the North Productiehuis Tours en andere presentaties en activiteiten 2024										
Naam gezelschap	Titel voorstelling	Lengte	Betrokkenheid EtN	Discipline	Data	Locatie	Aantal activiteiten	Betaald	Onbetaald	TOTAAL
Eindpresentatie #nieuwestukken		120 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	16 feb	Podium Explore, Leeuwarden	1	0	80	80
Jonge Schrijvers	De Roep van de Paardebloem	70 min	Coproductie	Literatuur/podiumkunsten	17 t/m 23 april	Toon, Leeuwarden	7	261	0	261
Hoge Woorden met Marrit Jellema		40 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	20 april	Nacht van de Filosofie, Leeuwarden	1	100	0	100
KRT	De Grote Krimp World Tour	50 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	25 mei	Vers Vuur, Antwerpen	1	60	0	60
Michelle Samba	Gateways	doorlopend	Productie	Podiumkunsten	7 t/m 16 juni	Oerol, Terschelling	9	4454	0	4454
Mees van Rijswijk	De Wachtkamer	40 min	Coproductie	Podiumkunsten	14 juni	Oerol, Terschelling	3	135	0	135
Martin Rombouts, Yvonne Zeegers & Explore the North	Ruud vs. Nico	30 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	15 juni	Oerol, Terschelling	2	90	0	90
Johannes Lievens	Eenzame Stad	60 min	Coproductie	Literatuur/podiumkunsten	15 juni	Oerol, Terschelling	3	135	0	135
De Poezieboys, Joost Oomen & Explore the North	Blabbermouth	60 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	16 juni	Oerol, Terschelling	3	135	0	135
Hoge Woorden met Marrit Jellema	Hoge Woorden x Spoken Awards met Luan Buleshkaj	90 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	28 jun	Podium Explore, Leeuwarden	1	48	27	75
Kleefstra Bros, Joana Guerra en Maria do Mar de Brito Lopes	It Deel IV	60 min	Coproductie	Literatuur/podiumkunsten	7 juli	Thomaskerk, Katlijk	1	51	0	51
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	12 sept	Het Nederlands Theaterfestival, Amsterdam	1	53	0	53
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	14 en 15 sept	Het Theaterfestival, Antwerpen	2	234	0	234
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	17 okt	CC Belgica, Dendermonde	1	129	0	129
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	18 okt	CC Casino Houthalen, Houthalen-Helchteren	1	46	20	66
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	19 okt	CC Casino Koksijde	1	62	0	62
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	24 okt	Monty, Antwerpen	1	90	35	125
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	26 okt	CC De Factorij, Zaventem	1	59	3	62
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	31 okt	CC Zoetegem, Zottegem	1	47	0	47
Joost Oomen, De Poezieboys & Explore the North	LORCA	70 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	3 t/m 6 nov	Zaal 3, Den Haag	4	372	0	372
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	7 nov	Westrand - Cultuurcentrum Dilbeek	1	236	0	236
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	8 nov	Cultuurhuis Merelbeke, Merelbeke	1	179	0	179
De Verwonderkamer	Charlotte Westra, Jaimy Hindriks, Mona Thijs, Zindzi Tillot Owusu	45 min	Productie	Literatuur	8 nov	deBuren, Brussel	1	80	0	80
Hoge Woorden met Marrit Jellema	Manu van Kersbergen, Zaire Krieger en Guus van der Steen	45 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	15 nov	Meet me at the lighthouse, Schiermonnikoog	1	100	0	100
Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw	Josse Jnr.	80 min	Coproductie	Podiumkunsten	20 nov	De Harmonie	1	50	17	67
Sanamika & Explore the North	Beyond the Triangle	50 min	Productie	Literatuur/podiumkunsten	21 nov	Jonge Harten Festival, Groningen	1	40	0	40
De Verwonderkamer	Charlotte Westra, Jaimy Hindriks, Mona Thijs, Zindzi Tillot Owusu	45 min	Productie	Literatuur	22 nov	Festival Explore the North, Leeuwarden	1	67	38	105

Activiteiten en bezoekersaantallen Stichting Explore the North 2024										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]