

Explore the North Festival 2024 in teken van verloren, verborgen en onderdrukte stemmen

Festivalweekend, De Broeikas en De Stadskas bieden warmte in november

Explore the North - het festival en productiehuis met haar eigen Podium Explore in Leeuwarden - heeft het eerste programma van haar festivalmaand november bekendgemaakt. Verschillende programmalijnen die de organisatie het gehele jaar door presenteert in Podium Explore en op andere plekken in het land, komen tijdens de festivalmaand samen tot een piekmoment in november. De programma's bieden ruimte voor jong talent en experiment en hebben veelal een focus op literatuur op het podium. De prachtige binnenstad van Leeuwarden is een van de hoofdrolspelers in het festival.

Op zaterdag 2 november wordt de festivalmaand afgetrapt met kunstenfestival De Broeikas, voor jonge, noordelijke makers. Daarnaast is het gratis toegankelijke festivalhart De Stadskas - een grote glazen kas - terug op het Oldehoofsterkerkhof van 8 t/m 24 november. Samen met partners uit de stad wordt hier een divers en laagdrempelig programma gepresenteerd. Ook wordt op woensdag 20 november samen met De Harmonie en PAFFF de voorstelling *Josse Jnr. van Ahilan Ratnamohan* (met rollen voor Etuwe Bright Junior en het Vlaams theatericoon Josse de Pauw) gepresenteerd.

De festivalmaand wordt afgesloten met het (inter)nationale festivalweekend op vrijdag 22, zaterdag 23 en zondag 24 november. Bezoekers wandelen door de binnenstad van Leeuwarden en zien op verschillende locaties een programma vol muziek, literatuur en performances van zowel internationale pioniers als lokaal talent. De thematiek van het festivalweekend is dit jaar *Lost Voices*. Het festival geeft op haar tiende editie een podium aan verloren, verborgen en onderdrukte stemmen, onder andere Droom Dit, Joost Oomen & de Poezieboys zijn als eerste namen toegevoegd aan het programma. Artiesten nemen bezoekers in verschillende talen mee in urgente verhalen.

Het eerste programma:

Joost Oomen & De Poezieboys - LORCA * Droom Dit * Tapir! * Toverberg * Resonate Productions - FOR REAL * Sander Deckx - ZONDERZEEËR * Dame Area * Jonge Schrijvers - De Roep van de Paardenbloem * Sytse Jansma - Rozige Maanvissen * LOD / Ahilan Ratnamohan - Josse Jnr.

Kaarten voor het festivalweekend zijn nu voor het allervroegste vogel tarief verkrijgbaar op explore-the-north.nl.

Thematiek festivalweekend 22 - 24 november 2024

Lost Voices - verloren, verborgen en onderdrukte stemmen

Op de tiende editie van Explore the North luistert publiek naar het verhaal van de haas uit de mond van de haas zelf. Bezoekers horen de klank van de op het festival klinkende verhalen uit de monden van wie deel is van die verhalen. Het festival geeft een podium aan verloren, verborgen en onderdrukte stemmen. Drie dagen lang mag weerklinken wat elders wordt weggestemd of overstemd, vervangen, samengevat of fout opgevat. Dichters, performers en muzikanten van hier én van ver trakteren op onderbelichte, maar urgente verhalen. Artiesten veroveren trommelvliezen van bezoekers in het Fries, Urdu, Kigogo, Spaans, Nederlands, Catalaans, Pools, Engels, Litouws, Farsi en meer. Er zijn altijd ergens stemmen die iets wonderlijks vertellen, maar die we nog niet horen. Of zien. Zoals de Perzische dichter Rumi zei: "Iedereen kijkt naar waar jij naar kijkt; maar kan iedereen zien wat jij ziet? Het enige verschil tussen kijken en zien ben jij."

Programma - Festivalweekend 22 - 24 nov

Dit zijn de eerste namen voor Explore the North Festival 2024. Dit is slechts het topje van de ijsberg. Meer programma volgt in de komende maanden.

Droom Dit

Festivalweekend 22 - 24 nov

De nederpopband rondom de expressieve poëet Sam de Laat is een ware furie op het podium. Met een withete passie delen ze hun verhaal, en nodigen het publiek uit hetzelfde te doen. Ze gooien alle emotionele ramen en deuren open met hun poedelnaakte levenspoëzie, gedragen op de energie van hun performance. Het maakt niet uit wie of wat je bent. Laat je maar horen. Iedereen is welkom.

Joost Oomen, de Poezieboys & Explore the North - LORCA

Festivalweekend 22 - 24 nov

LORCA is een poëtisch eerbetoon van Joost Oomen, De Poezieboys en Explore the North aan de Spaanse dichter Federico García Lorca. De voorstelling was op Oerol 2023 een van de grootste hits. Ook op De Parade 2023 viel het publiek en masse voor dit stuk. Nu is *LORCA* tijdens Explore the North Festival eindelijk in Leeuwarden te zien!

Het toneelstuk *Het Publiek* van García Lorca vormt het startpunt van een poëtisch eerbetoon aan de door fascisten vermoorde homoseksuele dichter. Het was beeldender en vooral veel raarder dan al zijn andere werk, maar hij schreef het omdat hij na een reis van maanden, van huis en haard verjaagd door allesverzendend liefdesverdriet, nu eindelijk terugkeerde naar het land van zijn grote droomprins: Salvador Dali.

Dame Area

Festivalweekend 22 - 24 nov

Dit duo - actieve figuren uit de clubcultuur van Barcelona - mixt de meest bizarre elementen uit de post-punk, industrial, rave en percussie als geen ander. Omdat de sets nooit hetzelfde zijn,

is elke show uniek. Als de muziek je nog steeds niet genoeg laat stuiteren, dan doen de ritmische, Italiaanse/Catalaanse teksten van Silvia Konstance dat wel.

Resonate Productions - *FOR REAL*

Hier doet het er toe wat ik zeg” - Mina Etemad

Festivalweekend 22 - 24 nov

FOR REAL is een theatrale radioshow over wat het betekent om ertoe te doen. Het startpunt is de intellectuele ondermijning van vrouwen: het gebrek aan interesse in wat ze denken, zeggen, maken of proberen te bereiken. Bezoekers nemen plaats in een radiostudio waarin ze over de luidsprekers de stemmen van veertien vrouwen hoort. Zij analyseren de intellectuele ondermijning vanuit hun eigen ervaringen met het seksisme op de geest en de ziel: professioneel en persoonlijk. Hoe beïnvloedt dit je eigenwaarde, vertrouwen, relaties en uiteindelijk: de loop van het leven zelf? Het publiek maakt het onderzoek compleet wanneer de musici hen beginnen te interviewen over deze onderwerpen. De gesprekken worden gedragen door een nieuwe improvisatietechniek, waarin de musici deze risicovolle en eerlijke uitwisselingen ondersteunen met hun instrumenten. Elke uitvoering van *FOR REAL* wordt opgenomen* en gepubliceerd als podcast-aflevering. Door dit te doen, creëren we een verzameling van stemmen en ideeën over wat het betekent om ertoe te doen. Om waardigheid te hebben, je begrepen te voelen en serieus genomen te worden.

Dit project maakte eerder dit jaar al diepe indruk op onder andere O. Festival en in de Balie Amsterdam.

Sytse Jansma - *Rozige Maanvissen*

Festivalweekend 22 - 24 nov

Rozige maanvissen is een interdisciplinaire voorstelling over rouw. Een aangrijpende zoektocht naar troost, acceptatie en het leven. Vrije improvisaties wisselen zich af met levenslustige tango's en serene koraalmelodieën. Een voorstelling waarbij poëzie, muziek en theater op zo'n manier samensmelten dat ze nieuwe perspectieven bieden op een zwaar beladen onderwerp als de dood. De gedichten komen uit de met gelijknamige dichtbundel van dichter Sytse Jansma, waarmee hij begin juni de C. Buddingh'-prijs won! (De prijs voor het beste Nederlandstalige debuut van het jaar). Deze productie is een samenwerking tussen Stichting Noorderwind Muziekproducties en dichter Sytse Jansma en mede mogelijk gemaakt door Provisje Fryslân en Explore the North.

Sander Deckx - *ZONDERZEEËR*

Festivalweekend 22 - 24 nov

Sander Deckx confronteert bezoekers vanuit zijn rolstoel met de beperkte blik van onze maatschappij op mensen met een beperking. Hoe ga je om met een fanfare die de hele tijd achter je aanloopt? Welke invloed heeft de blik van de ander op hem? En wat is het verschil tussen bekeken en gezien worden? De theatermaker vraagt zich af of opgaan in de massa mogelijk is voor wie niet op de massa lijkt en of dat nodig of wenselijk is.

Toverberg

Festivalweekend 22 - 24 nov

Toverberg (Lars Kroon) maakt kleine taalknutselwerkjes over grote onderwerpen. De liedjesschrijver spant behoorlijk de kroon met deze (f)luisterliedjes vol warme folk- en country-invloeden. Bovendien verrast hij niet alleen tekstueel, maar ook met zijn omdraai in zijn pad als muzikant: voorheen speelde hij namelijk in Go Back to the Zoo.

Jonge Schrijvers - De Roep van de Paardenbloem

Festivalweekend 22 - 24 nov

Voor *De roep van de Paardenbloem* schreven vier jonge schrijvers theaterteksten over woorden die niet gehoord worden, stemmen die vergeten zijn en mensen die niemand ziet. Wie hoort de stem van de vader die alleen oud en nieuw moet vieren? Van de man die werkt als beveiliging van Poetin? Van de schoonmaker in een leeg kantoorpand? Of de roep van de paardenbloem in het park die door niemand wordt gezien, laat staan geplukt?

Tapir!

Festivalweekend 22 - 24 nov

De Engelse band Tapir! schept met een mythologische hand eigenhandig een fabel, een spannende droomwereld verpakt in een live show vol tedere, folkloristische liedjes. Begeleid door vreemde rode wezens worden bezoekers meegenomen op een mysterieuze doch fijne pelgrimstocht. De buitengewone muziekgroep heeft dit verhaal gebundeld in hun album "The Pilgrim, Their God and The King of My Decrepit Mountain", een van de bijzonderste albums van het jaar, bestaande uit drie afzonderlijke hoofdstukken.

LOD / Ahilan Ratnamohan, Etuwe Bright Junior & Josse de Pauw - Josse Jnr.

20 november - in samenwerking met De Harmonie en PAFFF

Op woensdag 20 november presenteren Explore the North, De Harmonie en PAFFF de voorstelling *Josse Jnr.* Theatermaker en performer Ahilan Ratnamohan voert samen met Vlaams theatericoon Josse De Pauw en Etuwe Bright Junior onderzoek uit naar het leren van taal en de onvermijdbare machtsrelaties die hieruit voortkomen. Junior is een economisch migrant uit Nigeria en beschouwt het theater als een laatste kans om iets beters te bereiken dan een job in de fabriek na een gefaalde voetbalcarrière. Ahilan is een migrant uit de veel meer geprivilegieerde Australische context, maar met Sri Lankese Tamil-roots. Josse heeft al een leven lang over de hele wereld getourd als theatermaker en is een ster in eigen land.

In *Josse Jnr.* gaan ze samen op zoek naar wat de teksten van De Pauw, stilistisch zo Europees en abstract, kunnen betekenen op een ander lichaam. Hoe kunnen deze teksten en esthetiek – die ondertussen de Vlaamse canon grotendeels hebben gedefinieerd – een andere poëzie bereiken? Is Vlaams-zijn overdraagbaar? Wie kan een ster worden en onder welke voorwaarden? Kaarten voor de voorstelling zijn voor Vrienden van De Harmonie al verkrijgbaar via harmonie.nl, de reguliere kaartverkoop start op woensdag 26 november.

Start festivalmaand met De Broeikas

2 november 2024, verschillende locaties waaronder Podium Explore

De Broeikas is hét kunstfestival van en voor jonge makers in Noord-Nederland. Bezoekers zien wat er broeit onder de nieuwe lichter kunstenaars, muzikanten, theatermakers, schrijvers en spoken word artiesten? Op zaterdag 2 november vindt De Broeikas als festival plaats, maar het gehele jaar door is onder de noemer De Broeikas presenteert programma te zien in Podium Explore. De Broeikas is sinds 2023 officieel onderdeel van de festivalmaand van Explore the North.

Gratis toegankelijk programma i.s.m. lokale partners in De Stadskas

8 - 24 november 2024, Oldehoofsterkerkhof

Hét gratis toegankelijke festivalhart van Explore the North komt terug naar het Oldehoofsterkerkhof. Bezoekers zien er programma gepresenteerd in samenwerking met veelal lokale partijen. In deze grote glazen kas bevindt zich ook een restaurant. Het eerste programma wordt in september bekendgemaakt.

Kaarten

De Allervroegste Vogel-kaarten zijn voor €39,50 excl servicekosten beschikbaar via explorethenorth.nl. In september gaan dagkaarten in de verkoop. Het programma in De Stadskas is gratis toegankelijk en voor De Broeikas gaan kaarten ook in september in de verkoop.

Over Explore the North

Explore the North is een productiehuis en festival met als thuisbasis Podium Explore (voorheen De Westerkerk) in Leeuwarden. Tijdens programma's ervaren bezoekers de kracht van verhalen in al hun veelzijdigheid. Literatuur neemt een andere en diverse vorm op het podium aan: van mythische verhalen tot spoken word en van de jongste woordkunstenaars als de Jonge Schrijvers tot bekendere dichters als Joost Oomen. Het hele jaar door zijn Explore the North-projecten te zien op festivals en podia door het land (en daarbuiten) én dus ook in ons prachtige Podium Explore. In november komt alles samen binnen onze festivalperiode. In Podium Explore biedt de organisatie jong talent verschillende lessenreeksen en masterclasses aan om zichzelf te ontwikkelen binnen het productiehuis.

— EINDE PERSBERICHT —

Neem voor vragen of interviewverzoeken contact op met Mathé Többen (marketing Explore the North) via mathe@explore-the-north.nl of 06-30532585.